SEMANARIO JUVENIL

Walt Disney's

NUMERO 565
100 PESETAS

DON MIKI

SUMARIO

HISTORIETAS Y REPORTAJES

Donald y los coches de época..... Pág. 3

Goofy héroe del deporte..... » 30

Tío Gilito y los viajes computerizados..... » 44

La revuelta de los maridos..... » 68

DON MIKI

DON MIKI N.º 565

Dirección: Florentino García de la Noceda
Edición: Adriana Gómez Arnau
Confección: J. M. Onrubia

© **1987 The Walt Disney Company**

Publicado por Montena División Infantil de Mondadori España, S.A.
ISBN: 84-397-1500-5, Obra Completa
ISBN: 84-397-1503-X Tomo II
ISBN: 84-397-1502-1, Fascículo

Imprime: Artes Gráficas Toledo, S.A. (Toledo)
Printed in Spain
Depósito Legal: TO-521-1984

4-11-MCMLXXXVII

PROMOCION PUBLICITARIA TCS S.A. Pau Claris, 154-1.º 08009 Barcelona Tel. (93) 215 87 49

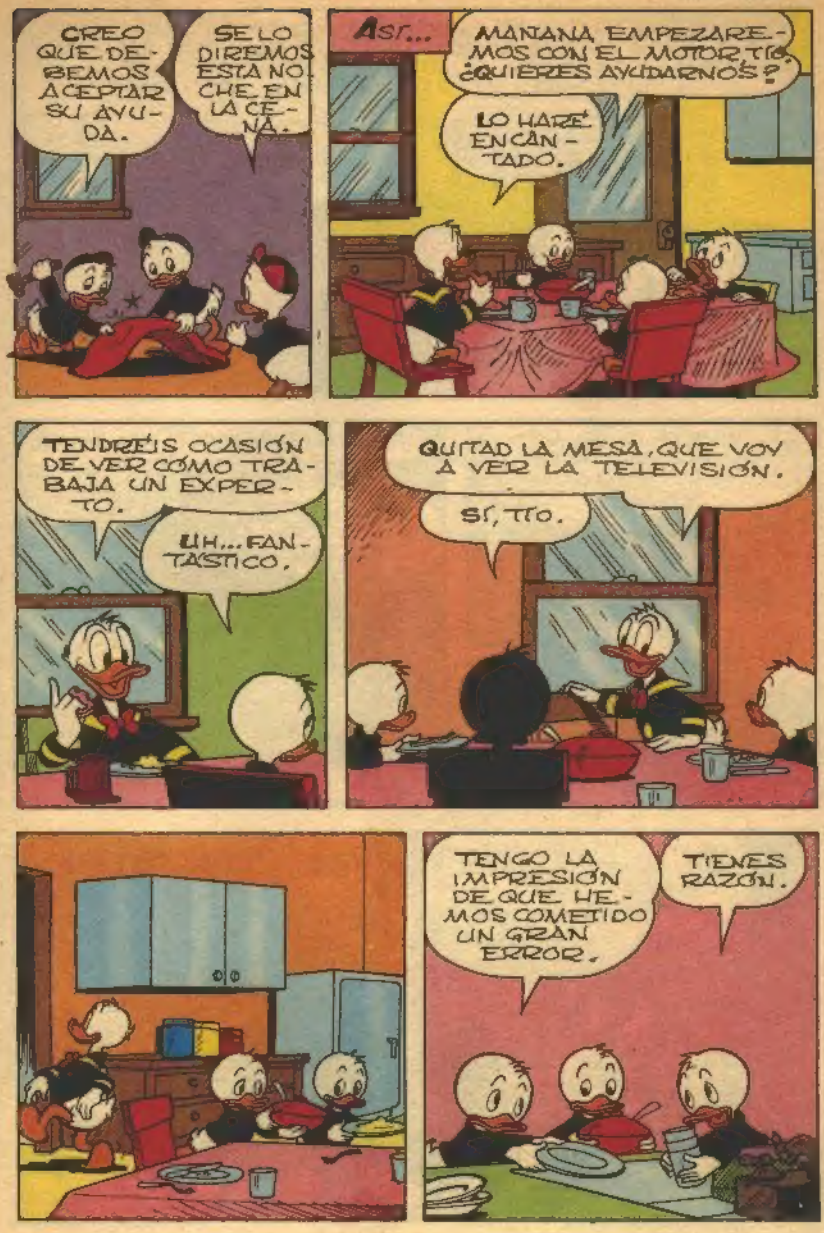
DONALD Y LOS COCHES DE ÉPOCA

WALT DISNEY

¿DE DÓNDE SACASTEIS ESTE TRASTO Y CUÁNDO OS LO LLEVARÉIS?
POR FAVOR, TÍO, ¿PODEMOS QUEDÁRNOSLO?
PAGAMOS POR ÉL DIEZ DÓLARES...
...Y ERAN TODOS NUESTROS AHORROS.
ES NUESTRO PRIMER COCHE.
Y PODREMOS APRENDER UN MONTÓN DE COSAS ARREGLÁNDOLO.
POR FAVOR, TÍO.
ESTÁ BIEN.
¡VIVAAA!
¡TRES HURRAS POR EL TÍO!
GRACIAS, CHICOS. PERO PREFIERO QUE AHORREIS SALIVA...
...Y QUE METÁIS ESE CHISME EN EL GARAJE
SÍ, SEÑOR. CLARO, SEÑOR.

YO TAMBIÉN TENÍA LAS MISMAS MANÍAS CUANDO ERA UN PATITO.
¡VAYA IDEA! AYUDARÉ A LOS CHICOS A ARREGLAR EL COCHE.
SERÁN FELICES DE TENER LA AYUDA DE UN EXPERTO.
HOLA, CHICOS.
HOLA, TÍO. ESTAMOS QUITANDO LOS GUARDABARROS PARA ENDEREZARLOS.

DEJAD QUE OS AYUDE.
¡OH, NO!... GRACIAS.
PODEMOS HACERLO SOLOS.
PERO YO SOY UN MAESTRO.
NO IMPORTA, TIO.
SABEMOS CÓMO SE HACE.
ESTÁ BIEN. COMPRENDO. NO ME NECESITAIS.
PUES NO.
NO NECESITAMOS AYUDA.
EL TIO SE HA OFENDIDO.
QUIZÁ DEBIMOS ACEPTAR SU AYUDA.
SÍ, PERO EL TIO NO ES LO QUE SE DICE UN GRAN MECÁNICO.
PERO NOS DEJÓ TENER EL COCHE.
ES CIERTO


CREO QUE DEBEMOS ACEPTAR SU AYUDA.
SE LO DIREMOS ESTA NOCHE EN LA CENA.
ASÍ...
MAÑANA EMPEZAREMOS CON EL MOTOR, TIO. ¿QUIERES AYUDARNOS?
LO HARÉ ENCANTADO.
TENDRÉIS OCASIÓN DE VER CÓMO TRABAJA UN EXPERTO.
UH... FANTÁSTICO.
QUITAD LA MESA, QUE VOY A VER LA TELEVISIÓN.
SÍ, TIO.
TENGO LA IMPRESIÓN DE QUE HEMOS COMETIDO UN GRAN ERROR.
TIENES RAZÓN.

¡AL OTRO DÍA...
EL TÍO SE LO TOMA MUY EN SERIO.
NI SIQUIERA HEMOS PODIDO ECHARLE UN VISTAZO.

CREO QUE ES HORA DE QUE NOS OIGA. VENID.

TÍO, QUEREMOS HABLARTE
NOSOTROS...
TENDRÉIS QUE ESPERAR.

VOY A COMPRAR UNOS RECAMBIOS. VUELVO EN SEGUIDA.
¡SIGH!

SE HA IDO.
PODREMOS HABLAR CON ÉL CUANDO VUELVA.

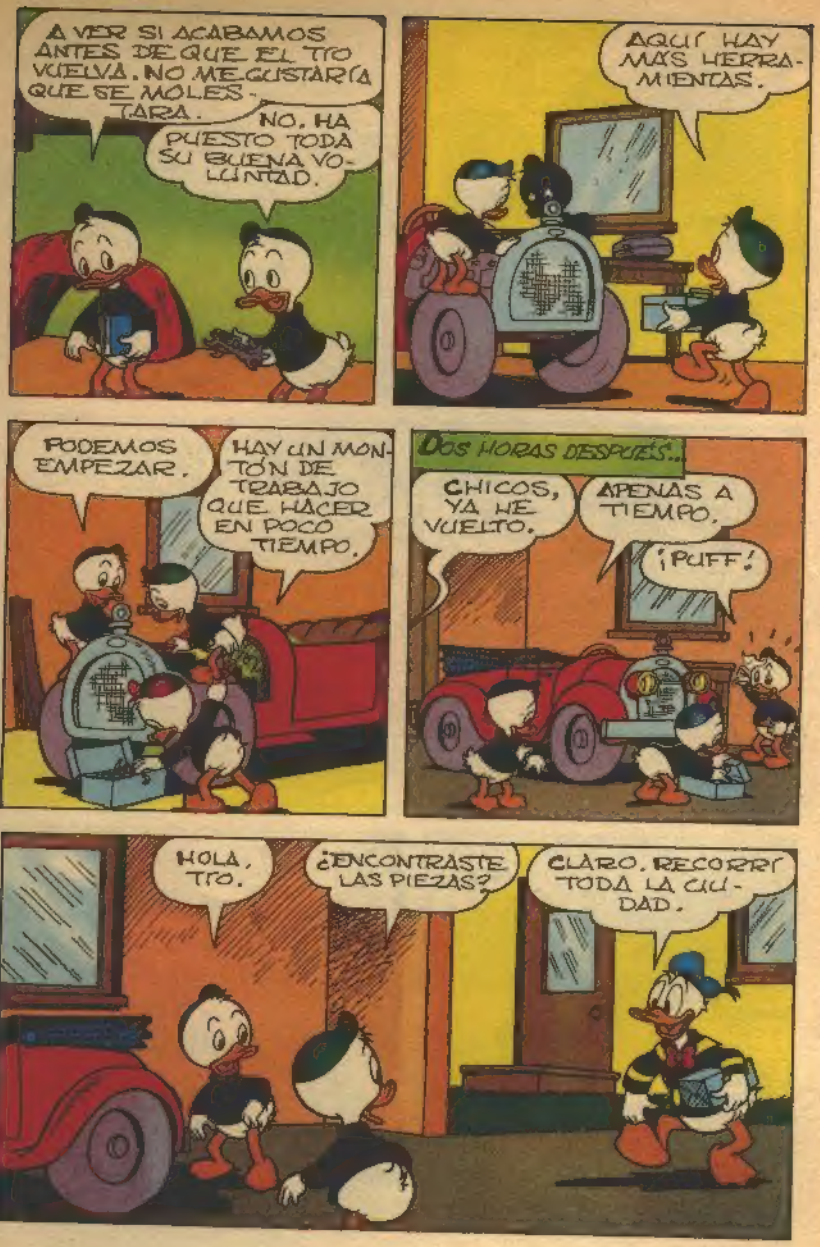
VAMOS A VER QUÉ HA HECHO HASTA AHORA.
ESPERO QUE NOS HAYA DEJADO ALGO QUE HACER

AQUÍ HAY ALGO QUE NO ME CONVENCE.
YO OPINO IGUAL.
CONTROLEMOS.

LA RESPUESTA ESTÁ EN NUESTRO MANUAL...
...QUE EL TÍO SE EMPEÑA EN NO USAR

AQUÍ ESTÁ. ESO ESTÁ MAL.
ME TEMO QUE NO SEA LO ÚNICO.

SÓLO HAY UN MODO DE SABERLO.
DESMONTARLO TODO.


A VER SI ACABAMOS ANTES DE QUE EL TÍO VUELVA. NO ME GUSTARÍA QUE SE MOLESTARA.
NO. HA PUESTO TODA SU BUENA VOLUNTAD.
AQUÍ HAY MÁS HERRAMIENTAS.
PODEMOS EMPEZAR.
HAY UN MONTÓN DE TRABAJO QUE HACER EN POCO TIEMPO.
DOS HORAS DESPUÉS...
CHICOS, YA HE VUELTO.
APENAS A TIEMPO.
¡PUFF!
HOLA, TÍO.
¿ENCONTRASTE LAS PIEZAS?
CLARO. RECORRÍ TODA LA CIUDAD.

¿LAS PONDRÁS TÚ?
CLARO... SI A VOSOTROS NO OS IMPORTA.
OH, NO, TÍO.
HAZLO TÚ.
ESTÁ BIEN.
ME ENCANTARÁ ENSEÑAROS CÓMO SE HACE. ASÍ APRENDEREIS UN MONTÓN.
CLARO, TÍO.
TE MIRAREMOS.
YA SABEMOS CUÁNTO PODEMOS APRENDER DE TU TRABAJO.
Y ES SORPRENDENTE.
MÁS TARDE...
MENOS MAL QUE SE ACABÓ EL DÍA...
...Y QUE EL TÍO COLOCÓ TODAS LAS PIEZAS.
CREÍ QUE NUNCA LO CONSEGUIRÍA.
EL TRABAJO LO HIZO POLVO.

EN CUANTO ENTRÓ EN CASA SE DURMIÓ EN EL SOFÁ.

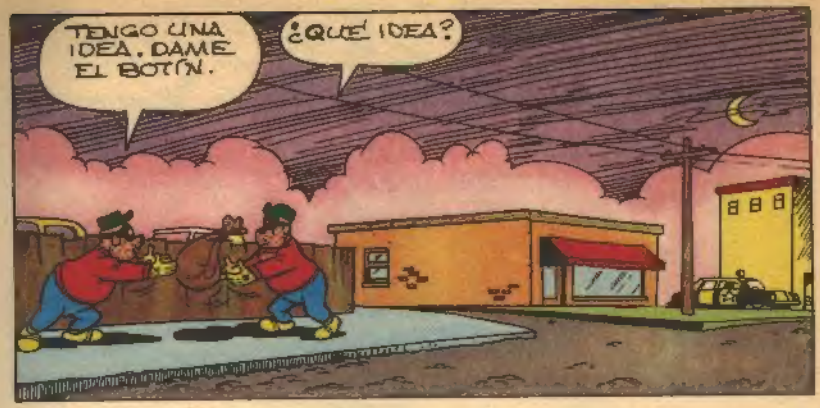
BUENAS NOCHES.

MIENTRAS..
CREÍ QUE HABÍA APARCADO JUNTO A LA JOYERÍA.

AHORA ME EXPLICARÁS CÓMO VAMOS A ESCAPAR.
LA POLICÍA NOS PISA LOS TALONES

¿QUÉ HACEMOS?
DÉJAME PENSAR.

¿QUÉ SITIO ES ESTE?
PARECE UN CEMENTERIO DE AUTOMÓVILES


TENGO UNA IDEA. DAME EL BOTÍN.
¿QUÉ IDEA?

ESTÁ.
PERO, ¿QUÉ HACES?

ESTÁ CLARO, AUNQUE LA POLICÍA NOS ATRAPE TENDREMOS LAS MANOS LIMPIAS Y NO PODRÁN DETENERNOS
¡QUÉ INTELIGENTE ERES!

HAZ COMO SI TAL COSA. MAÑANA RECOGEREMOS LAS JOYAS.

AL DÍA SIGUIENTE...
¡EH, HERMANO!
ZZZ...
¿QUÉ PASA?
¿NO TENÍAMOS QUE RECOGER EL BOTÍN?
SÍ... PERO MÁS TARDE.
AHORA TENGO MUCHO SUEÑO.
176-176
HE DORMIDO COMO UN TRONCO, NIÑOS.
BUENOS DÍAS, TÍO.
¿A DÓNDE VAIS?
AL LOCAL DE LOS JC. TENEMOS REUNIÓN.
Y LLEGAMOS TARDE.

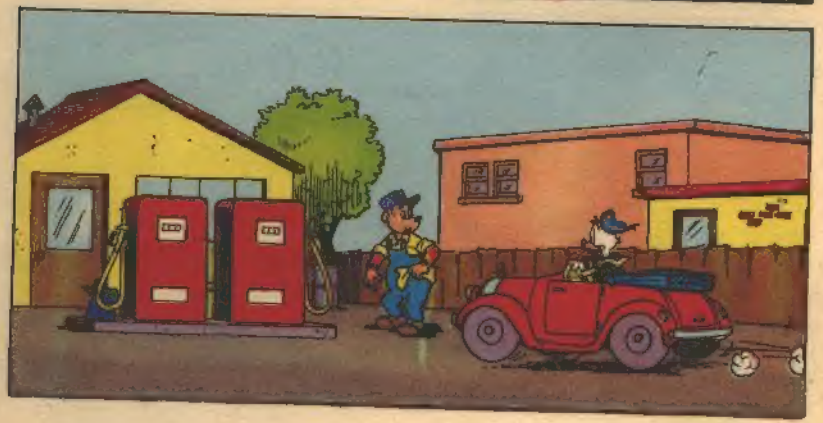
¿PUEDO ACOMPAÑAROS?
SERÍA FANTÁSTICO.
ASÍ PODREMOS PROBAR EL COCHE.
¿QUIERES DECIR EL NUESTRO?
CLARO. VAMOS.
UN POCO DE GASOLINA Y LISTO PARA ARRANCAR.
MÁS TARDE...
RONRRONEA COMO UN GATITO. VUESTRO TÍO NO HA PERDIDO SU TOQUE MÁGICO.
CUARTEL GENERAL DE LOS J.C.

HEMOS LLEGADO, CHICOS.
GRACIAS, TÍO.

CUANDO ACABE LA REUNIÓN LLAMADME Y VENDRÉ A RECOGEROS.
NO TE MOLESTES. VOLVEREMOS A PIE.

NOS VEMOS.
HASTA LUEGO.

SERÁ MEJOR QUE LE ECHE GASOLINA.



LLENO, POR FAVOR.
¿DÓNDE ENCONTRÓ ESTA MARAVILLA?

¿EH?
HACE AÑOS QUE BUSCO UN MODELO COMO ÉSTE PARA MI COLECCIÓN.

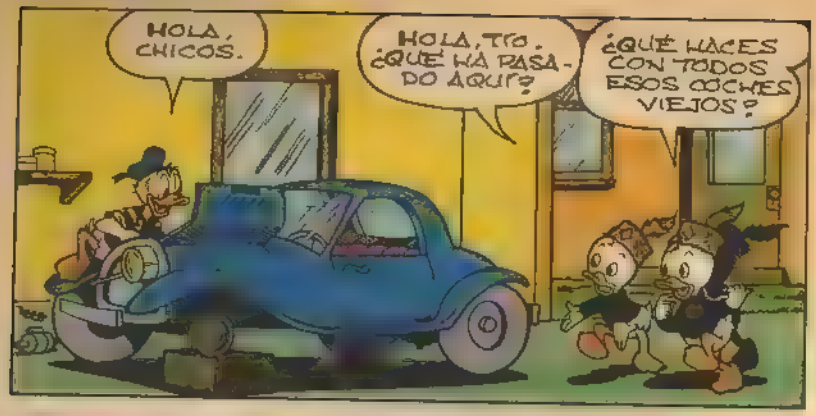
¿SE CONFORMA CON 400 DÓLARES?
¿400 DÓLARES?

CLARO. HA HECHO UN BUEN NEGOCIO.
MUCHAS GRACIAS.

¡HAY QUE VER! 400 DÓLARES POR ESA CHATARRA.

HUM... PODRÍA HACERME RICO ARREGLANDO VIEJOS CACHARROS Y REVENDIÉNDOLOS.
EN EL CEMENTERIO DE AUTOMÓVILES ENCONTRARÉ ALGO.
Y ASÍ...
TENGA USTED.
GRACIAS, DONALD.
ES UN PLACER HACER TRATOS CON USTED.
Y ESTO ES SÓLO EL COMIENZO.
SE LO ENVIARÉ EN CUANTO PUEDA.
GRACIAS Y HASTA PRONTO.

SOY UN GENIO. NO VEO LA HORA DE CONTÁRSELO A LOS CHICOS.
¡QUÉ CARA PONDRÁN CUANDO VEAN LLEGAR A CASA TODA ESA CHATARRA.
MÁS TARDE...
¡POR TODOS LOS CASTORES!
PARECE COMO SI TODOS LOS TRASTOS DE PATOLANDIA ESTUVIERAN AQUÍ.
VAMOS A PREGUNTARLE AL TÍO QUÉ HA OCURRIDO.
TENGO LA IMPRESIÓN DE QUE SU EXPLICACIÓN NO NOS VA A GUSTAR.

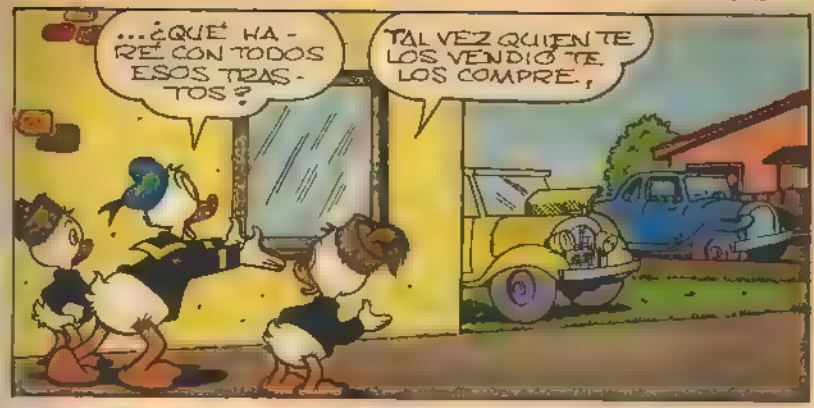

HOLA, CHICOS.
HOLA, TÍO. ¿QUÉ HA PASADO AQUÍ?
¿QUÉ HACES CON TODOS ESOS COCHES VIEJOS?

DONALD EXPLICA Y...
¡OH, NO!
¿QUÉ PASA, CHICOS? ¿NO OS GUSTA MI IDEA?

VAMOS A DECIRTE ALGO, TÍO.
PERO ES MEJOR QUE TE SIENTES.

...Y ÉSTA ES LA PURA VERDAD, TÍO.
LO SENTIMOS, SÓLO QUERÍAMOS QUE FUERAS FELIZ.
YA COMPRENDO LO QUE QUERRÍAIS DECIR CUANDO DECÍAIS QUE SE APRENDERÍA VIÉNDOME TRABAJAR.

¡GULP! Y AHORA...


...¿QUÉ HARÉ CON TODOS ESOS TRASTOS?
TAL VEZ QUIEN TE LOS VENDIÓ TE LOS COMPRE.

SÍ. A MITAD DE PRECIO. CREO QUE ES TOY EN UN LÍO, A MENOS QUE...
¿A MENOS QUE QUE, TÍO?

A MENOS QUE VOSOTROS ME AYUDÉIS A REPARARLOS
HAREMOS LO QUE PODAMOS, TÍO
ES UN POCO CULPA NUESTRA

GRACIAS, NIÑOS. ME HABÉIS SALVADO LA VIDA.

A TRABAJAR. NO HAY TIEMPO QUE PERDER.
SÍ, TÍO.

MIENTRAS...
SÓLO HAY QUE ENCONTRAR EL COCHE Y...
PÓRTATE BIEN, RECUERDA QUE SOMOS CLIENTES.

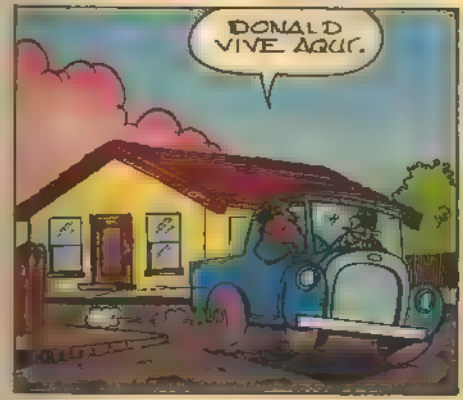
¡EH!¡HA DESAPARECIDO!

¿DÓNDE ESTÁ EL COCHE QUE ESTABA AHÍ?
LO COMPRÓ DONALD. Y NO SÓLO ÉSE

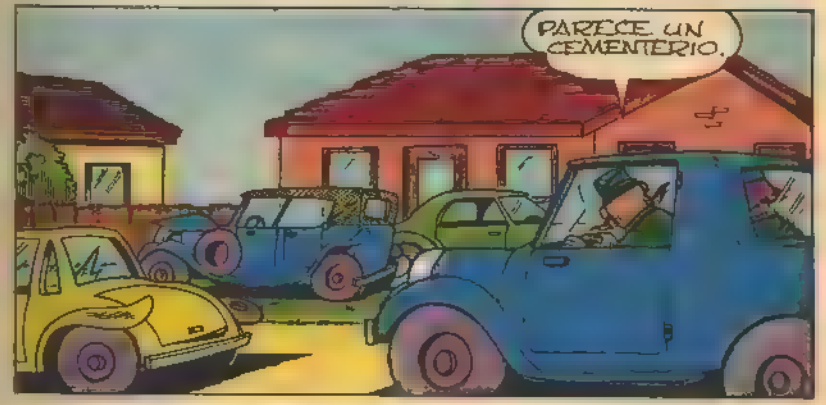
TODOS ESTÁN EN SU CASA.
GRACIAS POR LA INFORMACIÓN.

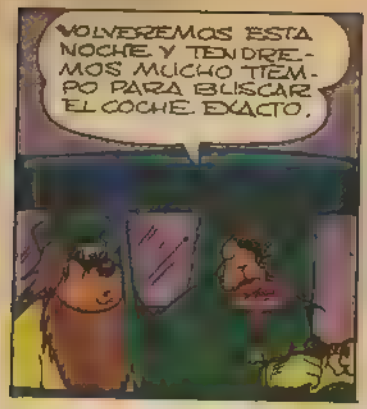
ESOS TIPOS ACTÚAN DE UN MODO SOSPECHOSO.

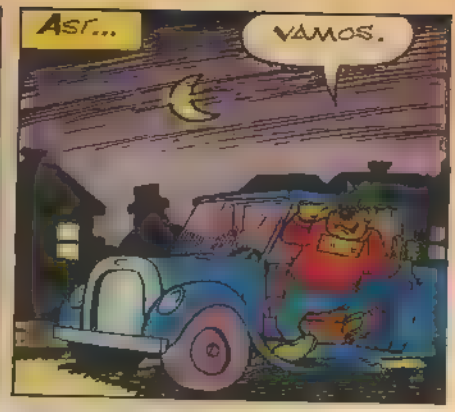
¿POR QUÉ SE HABRÁN INTERESADO POR ESE COCHE?


DONALD VIVE AQUÍ.

ESTA ES SU CASA.
¡EH!


PARECE UN CEMENTERIO.


VOLVEREMOS ESTA NOCHE Y TENDREMOS MUCHO TIEMPO PARA BUSCAR EL COCHE EXACTO.


Así...
VAMOS.

¿LA LINTERNA?
LA LLEVO.

¡EH, HERMANO...!
CALLA. OIGO VOCES.
YA ESTÁ, CHICOS. CREO QUE EL CAMBIO ESTÁ BIEN.

LO PROBAREMOS POR LA MAÑANA. AHORA VAMOS A LA CAMA.
CUANDO SE ACUESTEN ACTUAREMOS.
¿Y QUÉ HACEMOS MIENTRAS?

MIENTRAS, ESPERAREMOS.

MÁS TARDE...
YA APAGARON LA LUZ. HAY QUE MOVERSE.

TODOS ESTOS COCHES SON IGUALES. ¿CÓMO VAMOS A ENCONTRAR EL NUESTRO?
LOS COMPROBAREMOS TODOS.

EL SACO DEBE ESTAR EN ALGUNA PARTE.

AH! ESTÁ.
YA LO VEO.

YA ESTÁ
APAGA LA LUZ, RAPIDO.
MIRA.
LA POLICÍA. ¿PERO QUIÉ HACE?
NO LO SÉ, PERO AHÍ VIENEN MÁS.
ALGUIEN LOS AVISÓ. ¿PERO QUIÉN?
APUESTO A QUE ÉSE EL VENDEDOR DE COCHES
ES VERDAD, NOS MIRÓ DE UN MODO RARO
VAMOS A ESCONDERNOS. NO PODEMOS LLEGAR HASTA EL CAMIÓN.

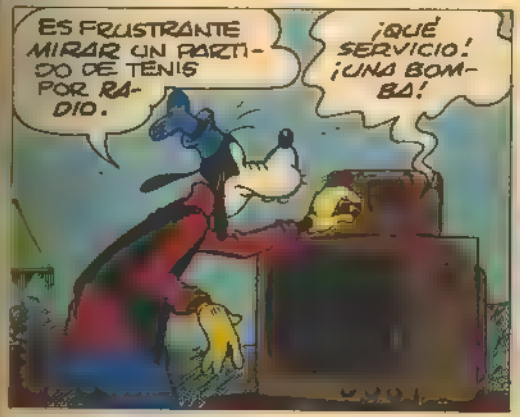
AL GARAJE, RAPIDO.
LO CONSEGUIMOS.
PERO PUEDEN ENCONTRARNOS. TENEMOS QUE HACER ALGO.
YA LO SÉ.
SI ÉSTE FUNCIONA, HUIREMOS EN ÉL.
VAMOS, MONTA.
CALMA, CALMA.

¡QUÉ SUERTE! TIENE LAS LLAVES PUESTAS.
EN MARCHA.
VROOM
76-176
¡EHH!
SBAM
¡MI COCHE!
PARECEN LOS APANDADORES.
NOS DIERON UN SOPLO.
PENSAMOS QUE PODRÍA HABER UN BOTÍN EN UNO DE ESTOS VIEJOS CACHARROS.

LO QUE NO COMPRENDEMOS ES POR QUÉ INTENTARON SALIR DEL GARAJE MARCHA ATRÁS.
NOSOTROS SE LO EXPLICAREMOS, AGENTE.
¡SIGH!
CREO QUE PUSE LA MARCHA ATRÁS EN LUGAR DE LA PRIMERA.
GRACIAS A ESTE ERROR, DON DONALD, ES USTED UN HÉROE... POR ERROR.
MI GARAJE ESTÁ DESTRUIDO.
ESTOY SEGURO DE QUE CON LA RECOMPENSA DE LA JOYERÍA PODRÁ HACERSE UNO NUEVO.
¿RECOMPENSA?
NO CREO QUE LA SOLUCIÓN SEA TAN FÁCIL.
¿POR QUÉ TÍO?
SEGURAMENTE CONSEGUIRÉ AGOTAR LA RECOMPENSA ANTES DE AGOTAR TODOS MIS ERRORES.
FIN

GOOFY, HÉROE del DEPORTE

WALT DISNEY



...ES UN PARTIDO ESTUPENDO.
EL TENIS ES EXCITANTE.

QUISIERA SER UN CAMPEÓN DE TENIS MILLONARIO.

NADIE PUEDE GANARLE A GOOFY EL ZURDO.

HUM... CREO QUE NECESITO UN POCO DE ENTRENAMIENTO.

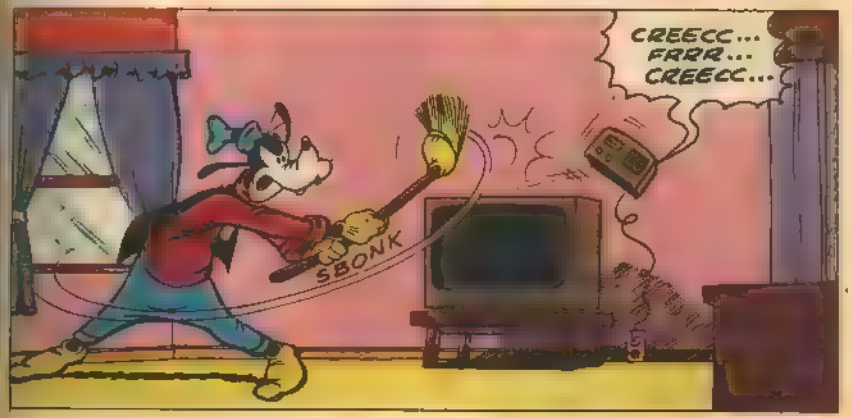
Y AHORA, ¡TRANSMISIÓN EN DIRECTO DEL TORNEO DE GOLF.
BIEN. ME GUSTA EL GOLF.

¡QUÉ RABIA! LA TELEVISIÓN TAMPOCO FUNCIONA PARA EL GOLF.

VOY A BUSCAR UN BASTÓN Y ME ENTRENARÉ DELANTE DE LA TV.

NO IMPORTA EL BASTÓN. LO QUE CUENTA ES QUIÉN LO TIENE EN LA MANO.

ES UN MOMENTO DE GRAN TENSIÓN. EL CAMPEÓN...
ESTOY TENSÍSIMO.


CREECC... FRRR... CREECC...
SBONK

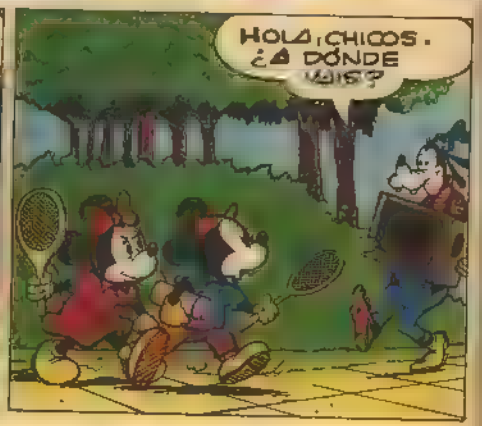
¡ULP! CREO QUE NO USÉ EL BASTÓN ADECUADO.
VRRRR... SCREEECK...

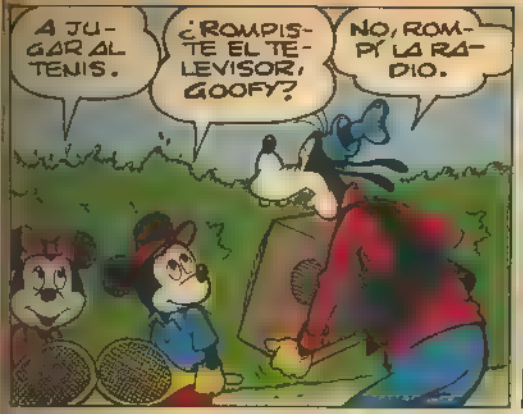
¿Y AHORA QUÉ TE PASA?
CREC... ROR...

¡SGRUNT! AHORA YA NO PUEDO NI MIRAR LA RADIO.

CREO QUE SÓLO PUEDO HACER UNA COSA.

LE LLEVARÉ EL TELEVISOR A HORACIO.


HOLA, CHICOS. ¿A DÓNDE VAIS?


A JUGAR AL TENIS.
¿ROMPISTE EL TELEVISOR, GOOFY?
NO, ROMPÍ LA RADIO.

LA TV YA ESTABA AVERIADO.
COMPRENDO.

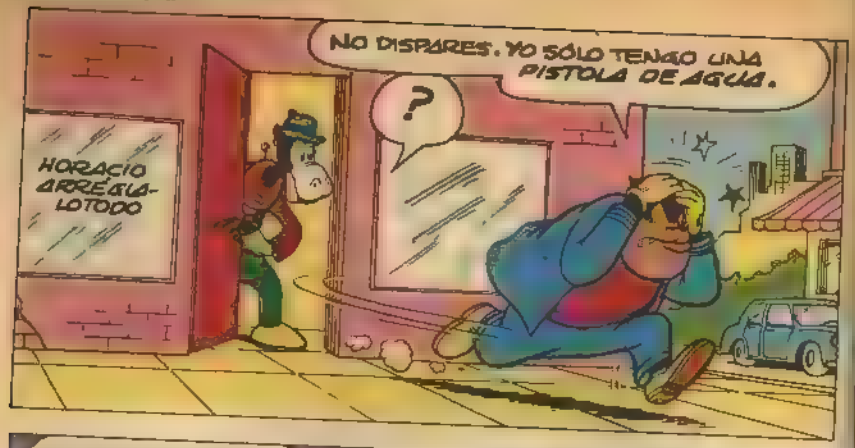
SI TUVIERA UNA RAQUETA JUGARÍA ENCANTADO AL TENIS.
SI CONSIGUES UNA, ESTAMOS EN EL PARQUE.

HOLA, HORACIO. ¿ME ARREGLAS LA TV?
SÍ, PERO ESPERA TU TURNO.

MUY BIEN.

COMO NO TENGO NADA QUE HACER, ME QUEDARÉ MIRÁNDOTE.
HUM...
¿POR QUÉ NO LE ECHAS UN VISTAZO A MI NUEVO ALMACÉN?
VOY A AMPLIAR EL NEGOCIO. RECOJO ROPA VIEJA, ARTÍCULOS DEPORTIVOS...
¿DE VERAS?
ERES EL PRIMER CLIENTE. A VER SI YES ALGO QUE TE GUSTE.
A VER SI HAY UN TELEVISOR QUE FUNCIONE.

¡EH! UN EQUIPO DE GOLF...
TAMBIÉN HAY UNA PELOTA.
VOY A VER SI FUNCIONA.
MANOS ARRIBA Y SUELTA LA PASTA.
¡GRUNT!
¡AYYY!


NO DISPARES. YO SÓLO TENGO UNA PISTOLA DE AGUA.
?
HORACIO ARREGLA-LOTODO

HORACIO, ¿HAS VISTO UNA PELOTA DE GOLF?
CLARO. ÉSTA ES.

LE DIO EN LA CABEZA A PATAPALO.
LE DI AL BLANCO EN LUGAR DE AL HOYO. ¡JE, JE!

TU INTERVENCIÓN PUSO EN FUGA A PATAPALO.
NO TE PREOCUPES. VOLVERÁ.

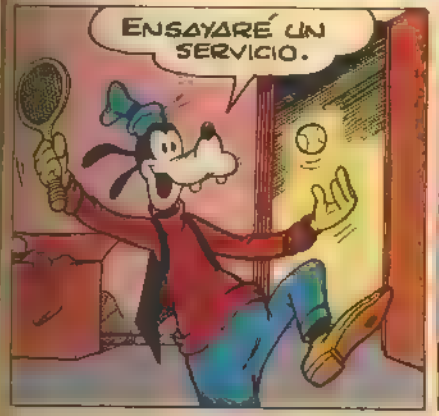
REALMENTE, NO ME GUSTARÍA.
NO SABÍA QUE TE GUSTASE PERDER CLIENTES.

HAZME UN FAVOR. VUELVE AL ALMACÉN Y BUSCA CUALQUIER OTRA COSA.

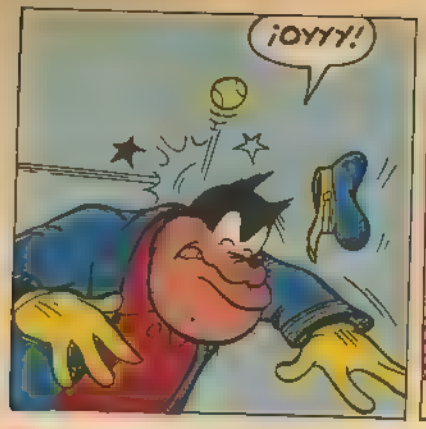
NO COMPRENDES QUE YO SOY UN VERDADERO DEPORTISTA.

Y LOS DEPORTISTAS HACEMOS LAS COSAS EN SERIO.

¡QUÉ BIEN! ¡UNA RAQUETA DE TENIS!


ENSAYARÉ UN SERVICIO.

TE ACONSEJO ABRIR LA BOLSA POR LAS BUENAS, HORACIO.
¿OTRA VEZ?


¡OYYY!

Y NO VUELVAS MAS.
¿PERO CÓMO TENDRÁ LOS REFLEJOS TAN RÁPIDOS?

EH, HORACIO... ¿HAS...
...HAS VISTO UNA PELOTA DE TENIS? SÍ.

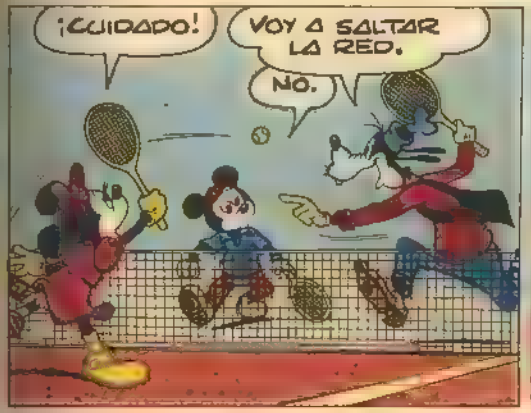
ES LA SEGUNDA VEZ QUE ME SALVAS DE PATATRAS.

COMO PREMIO TE DOY EL BASTÓN DE GOLF Y LA RAQUETA DE TENIS. ADEMÁS, TE ARREGLO GRATIS EL TELEVISOR.

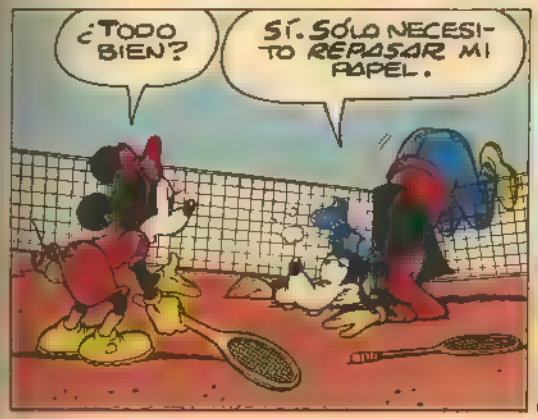
UN DEPORTISTA SABE VENCER CON HONOR.

ADIÓS, HORACIO. VOY A JUGAR AL TENIS CON MINNIE Y MIKI.
SUERTE.

¡EH, AMIGOS! TENGO LA RAQUETA. ¿QUÉ TAL UNA PARTIDA?


¡CUIDADO!
VOY A SALTAR LA RED.
NO.

¡OH!
¡OY!

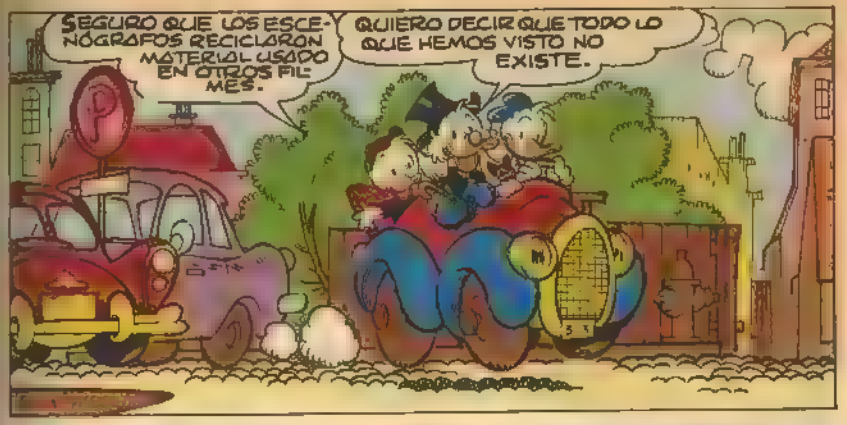

¿TODO BIEN?
SÍ. SÓLO NECESITO REPASAR MI PAPEL.

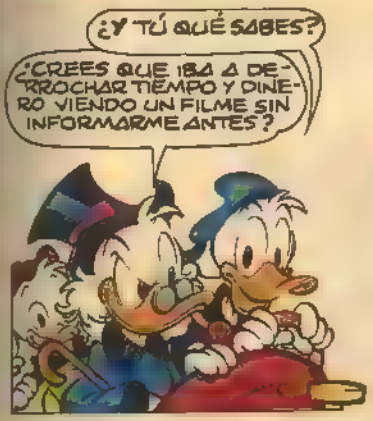
AHORA VERÉIS MI SERVICIO. DAME UNA PELOTA.
PERO...

¡SOCORRO!¡AL LADRÓN!
¡VAMOS, GOOFY! ¡LANZA!
PASARÉ POR EL CAMPO DE TENIS.
¡AUXILIO!
ESO DETENDRÁ A LA VIEJA GALLINA.
¡ALTO!
SLAM
AHÍ VA LA BOLA.

¡LADRÓN!¡GAMBERRO!
¡UGH!¡OFF!
DEVUÉLVEME ESA PELOTA.
SBAM
AHÍ ESTÁ, AGENTE.
NO SE LO DEJE ESCAPAR.
ES UN HÉROE. SE MERECE UNA RECOMPENSA.
¿Y AHORA, GOOFY, QUÉ TAL UNA PARTIDITA?
HE DECIDIDO RETIRARME Y DEDICARME AL DEPORTE TELEVISIVO.
NO QUIERO QUITARLE A LOS DEMÁS TODAS LAS POSIBILIDADES.
¡LÁSTIMA! EL DEPORTE HA PERDIDO UN VERDADERO AS.
FIN

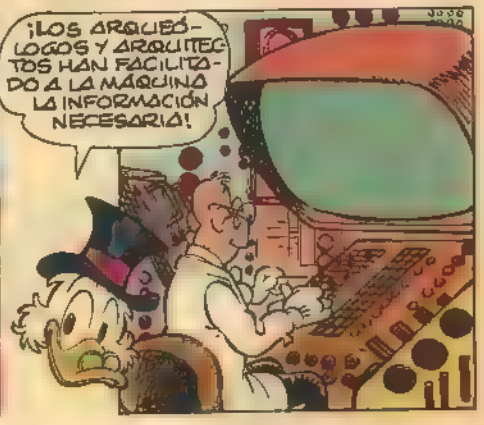
WALT DISNEY
TÍO GILITO Y
LOS VIAJES
COMPUTERIZADOS
COMO TODOS LOS TÍOS DE ESTE MUNDO, DONALD, DE VEZ EN CUANDO, LLEVA A SUS SOBRINOS AL CINE, Y NO SÓLO A SUS SOBRINOS...
VIAJES EN EL TIEMPO
¡QUÉ PELÍCULA, CHICOS! ¡COLOSAL!
¡CUÁNTO MATERIAL HABRÁN USADO PARA CONSTRUIR LOS PALACIOS, LAS CALLES...!
¡QUÉ TRUCOS! ¡QUÉ EFECTOS ESPECIALES!
NO HAN DESPERDICIADO NI UN PEDAZO DE CARTÓN.


SEGURO QUE LOS ESCENÓGRAFOS RECICLARON MATERIAL USADO EN OTROS FILMES.
QUIERO DECIR QUE TODO LO QUE HEMOS VISTO NO EXISTE.


¿Y TÚ QUÉ SABES?
¿CREES QUE IBA A DERROCHAR TIEMPO Y DINERO VIENDO UN FILME SIN INFORMARME ANTES?

PERO SI LAS ENTRADAS LAS HE PAGADO YO.
EN EL PERIÓDICO QUE ENCONTRÉ EN EL PARQUE HABÍA UN ARTÍCULO SOBRE ESTAS PELÍCULAS.

DECÍA QUE LAS ESCENAS DE LAS CIUDADES ANTIGUAS LAS CREA UNA COMPUTADORA.
¿ESO QUÉ SIGNIFICA?


¡LOS ARQUEÓLOGOS Y ARQUITECTOS HAN FACILITADO A LA MÁQUINA LA INFORMACIÓN NECESARIA!

"LUEGO, LA MÁQUINA TRANSFORMA EN SIGNOS GRÁFICOS TODA LA INFORMACIÓN RECIBIDA..."

...Y RECREA LAS IMÁGENES DE LAS CIUDADES, QUE SE GRABAN EN CINTAS Y SE USAN EN ESTAS PELÍCULAS.

O SEA, QUE LA COMPUTADORA DIBUJA ESAS ESCENAS.

MÁS O MENOS. EL RESULTADO ES EXCEPCIONAL.

ES LA MAGIA DE LA COMPUTADORA.

ES FANTÁSTICO LO QUE SE PUEDE HACER CON ESAS MÁQUINAS.

BUENAS NOCHES, CHICOS.

BUENAS NOCHES, TÍO.

NI LAS GRACIAS. AÚN NO HAN INVENTADO UNA MÁQUINA CAPAZ DE HACER QUE EL TÍO GILITO SEA AMABLE Y GENEROSO.

¿OS ACORDÁIS DE AQUEL ARTÍCULO DE LA REVISTA DE CIENCIAS?

SÍ. DECÍA QUE LOS PILOTOS DE AVIÓN USAN COMPUTADORAS PARA ENTRENARSE.

EL PILOTO TIENE LA INTENCIÓN DE ATERRIZAR Y DESPEGAR DE VERDAD.

PERO TODO ES SIMULADO.

LOS ASTRONAUTAS TAMBIÉN LO HACEN.

SIMULAN VUELOS ESPACIALES PARA ACOSTUMBRARSE.

¡SI SE ENTUSIASMARAN ASÍ POR LOS DEBERES ESCOLARES!

LAS COMPUTADORAS SON INVENTOS FABULOSOS, PERO NO OLVIDÉIS LA IMPORTANCIA DE LA EXPERIENCIA DIRECTA.

SÍ, TÍO DONALD.

AL OTRO DÍA...
ESQUÍE EN LAS MONTAÑAS ROCOSAS
ESQUÍ EN BAQUEIRA
DEJE EL INVIERNO VAYA A LAS HAWAII
¿PODRÍA UNA COMPUTADORA DAR LA EMOCIÓN DE UN AUTÉNTICO VIAJE?
SOBRINO, ¿NO DEBERÍAS ESTAR EN EL DEPÓSITO LIMPIANDO MONEDAS?

...CONSUÉLATE PENSANDO EN TODAS LAS MOLESTIAS QUE TE EVITARÁS QUEDÁNDOTE EN CASA.

CAMBIOS HORARIOS... EQUIPAJES PERDIDOS... ¿QUÉ PASA?
MIRA CÓMO TE MIRAN.

NO. DESDE HOY ESTOY DE VACACIONES.
¿AH, SÍ? ¿Y A DÓNDE PIENSAS IR?

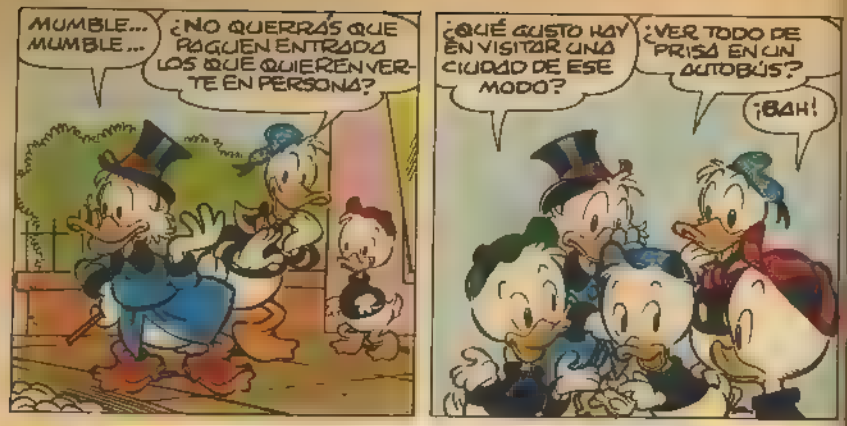
¿A LAS MONTAÑAS ROCOSAS? ¿A LAS HAWAII?
CON LO QUE ME PAGAS...
ESQUÍE EN BAQUEIRA
ESQUÍE EN LAS MONTAÑAS ROCOSAS

LA GUÍA TE ENSEÑA A LOS TURISTAS.
ERES UNA ATRACCIÓN MÁS DE NUESTRA CIUDAD, TÍO GILITO.

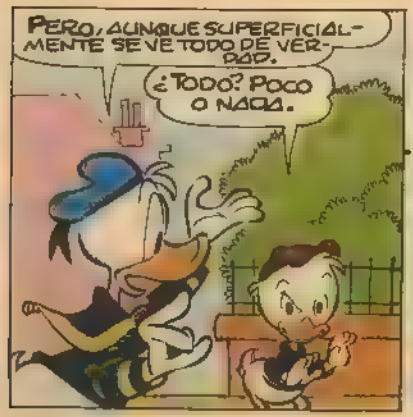
...NO PUEDO HACER MÁS QUE SOÑAR UN POCO.
¿Y LOS NIÑOS?
TENEMOS LA ACAMPADA INVERNAL DE LOS JC.
ESQUÍE EN LAS MONTAÑAS ROCOSAS
DEJE EL INVIERNO VAYA A LAS H

DESPUÉS DE TODO, EN EL CAMPO DE LAS FINANZAS ERES UN GENIO.

LOS TURISTAS VISITAN LOS SITIOS MÁS INTERESANTES DE PATOLANDIA.
Y TÚ ERES UNA GLORIA NACIONAL.


MUMBLE... MUMBLE...
¿NO QUERRÁS QUE PAGUEN ENTRADA LOS QUE QUIEREN VERTE EN PERSONA?
¿QUÉ GUSTO HAY EN VISITAR UNA CIUDAD DE ESE MODO?
¿VER TODO DE PRISA EN UN AUTOBÚS?
¡BAH!

LOS JC CONCEBIMOS EL TURISMO DE MODO MUY DISTINTO.
SI NO, ES COMO MIRAR POSTALES.


PERO, AUNQUE SUPERFICIALMENTE SE VE TODO DE VERDAD.
¿TODO? POCO O NADA.

PARA VISITAR UNA CIUDAD A VUESTRA MANERA NO BASTARÍA NI UN MES.

¿Y QUIÉN TIENE TANTO TIEMPO ACTUALMENTE? CREEDME, ES MEJOR ASÍ QUE NADA.

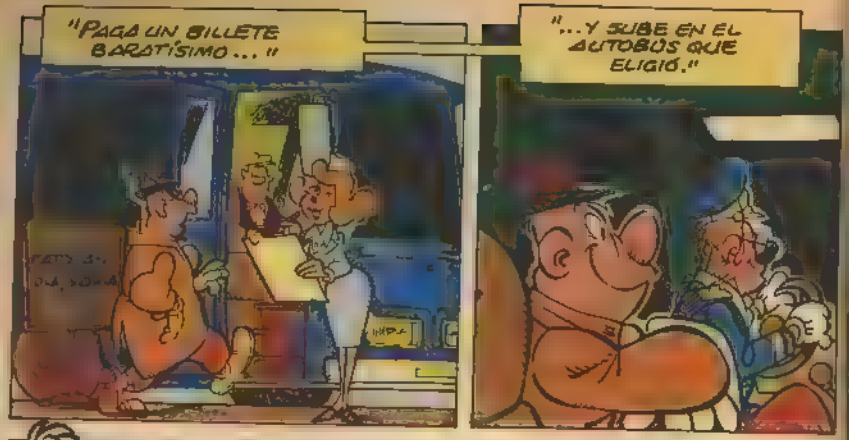
¡IDEA! CHICOS, TENGO UNA IDEA DIGNA DE UNA COMPUTADORA.
BOP

¿IRÍAIS A PEKÍN SI COSTARA POCO MÁS QUE UNA VISITA A LA FERIA?
¡QUÉ PREGUNTA!

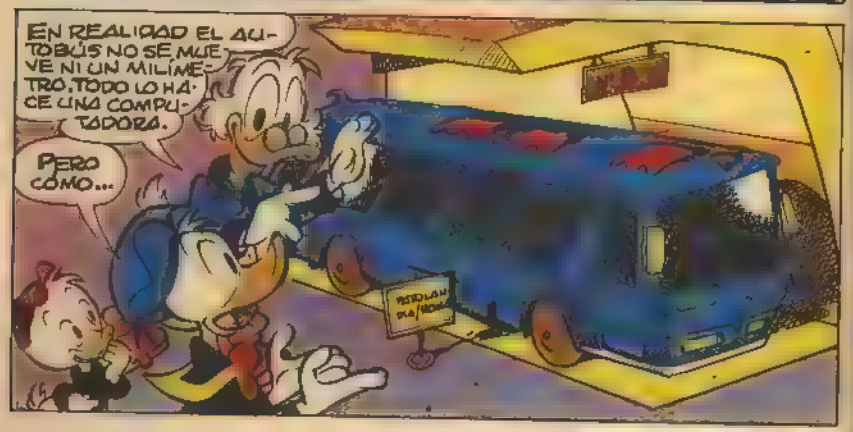
CLARO QUE IRÍAMOS.
VENID A VERME MAÑANA Y OS LO EXPLICARÉ TODO.

AL OTRO DÍA...
IMAGINAD UNA ENORME ESTACIÓN LLENA DE AUTOBUSES...

EL VIAJERO CONSULTA EL PROGRAMA Y DECIDE A DÓNDE IR.
AUTOBÚS PARA LONDRES ANDÉN Nº 7
AUTOBÚS PARA ROMA ANDÉN Nº 8
AUTOBÚS PARA MADRID ANDÉN Nº 9
AUTOBÚS PARA PARÍS ANDÉN Nº 10


"PAGA UN BILLETE BARATÍSIMO..."
"...Y SUBE EN EL AUTOBÚS QUE ELIGIÓ."

Y CUANDO TODOS LOS ASIENTOS ESTÁN OCUPADOS, SE CIERRAN LAS VENTANILLAS Y COMIENZA LA VISITA TURÍSTICA.


EN REALIDAD EL AUTOBÚS NO SE MUEVE NI UN MILÍMETRO. TODO LO HACE UNA COMPUTADORA.
PERO CÓMO...

ESTÁ CLARO. LAS VENTANILLAS SON PANTALLAS DE VÍDEO.
PERO LA IMAGEN RESULTARÁ PLANA.

DARÍA LO MISMO VER UN DOCUMENTAL EN EL CINE.
ÉSE ES TU ERROR, SOBRINO.

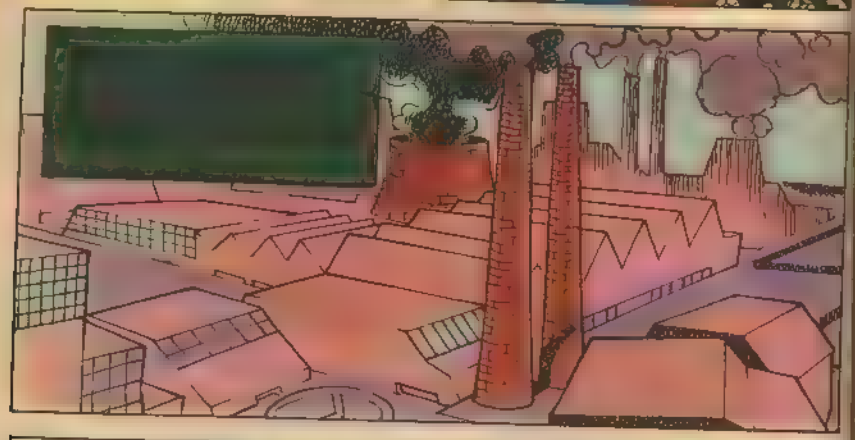
LAS IMÁGENES ELECTRÓNICAS PUEDEN TENER LA MISMA PROFUNDIDAD Y LAS MISMAS VARIACIONES DE PERSPECTIVA QUE LAS PERCIBIDAS POR EL OJO.

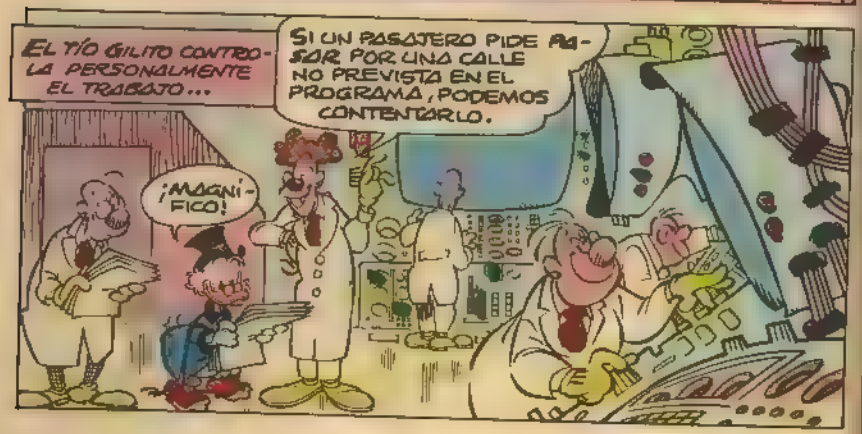
NO ES COMO MIRAR UNA FOTO, SINO COMO ESTAR DENTRO DE ELLA.
QUIZÁ TENGAS RAZÓN.

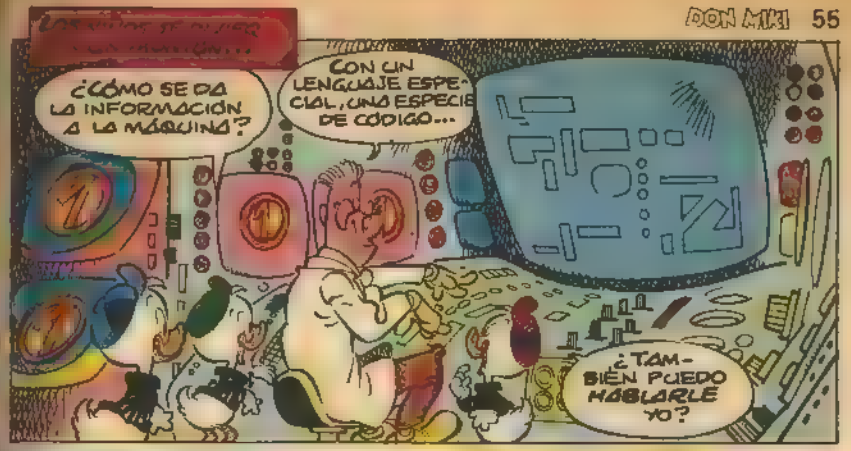
SI ES ASÍ, ÉSTA ES LA IDEA DEL SIGLO.
SIN CONTAR CON QUE LA PUESTA EN ESCENA ALIMENTA LA ILUSIÓN.

SI HEMOS ENTENDIDO BIEN...
...EL FALSO CHÓFER...
...SERÁ UN TÉCNICO QUE CONTROLARÁ LAS IMÁGENES.

SÍ, MÁS O MENOS. PERO BASTA DE CHARLA Y VAMOS A LOS HECHOS.

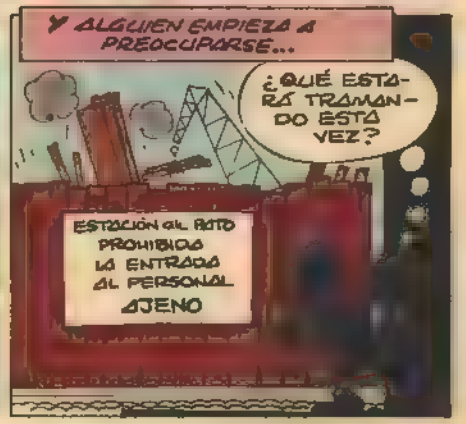


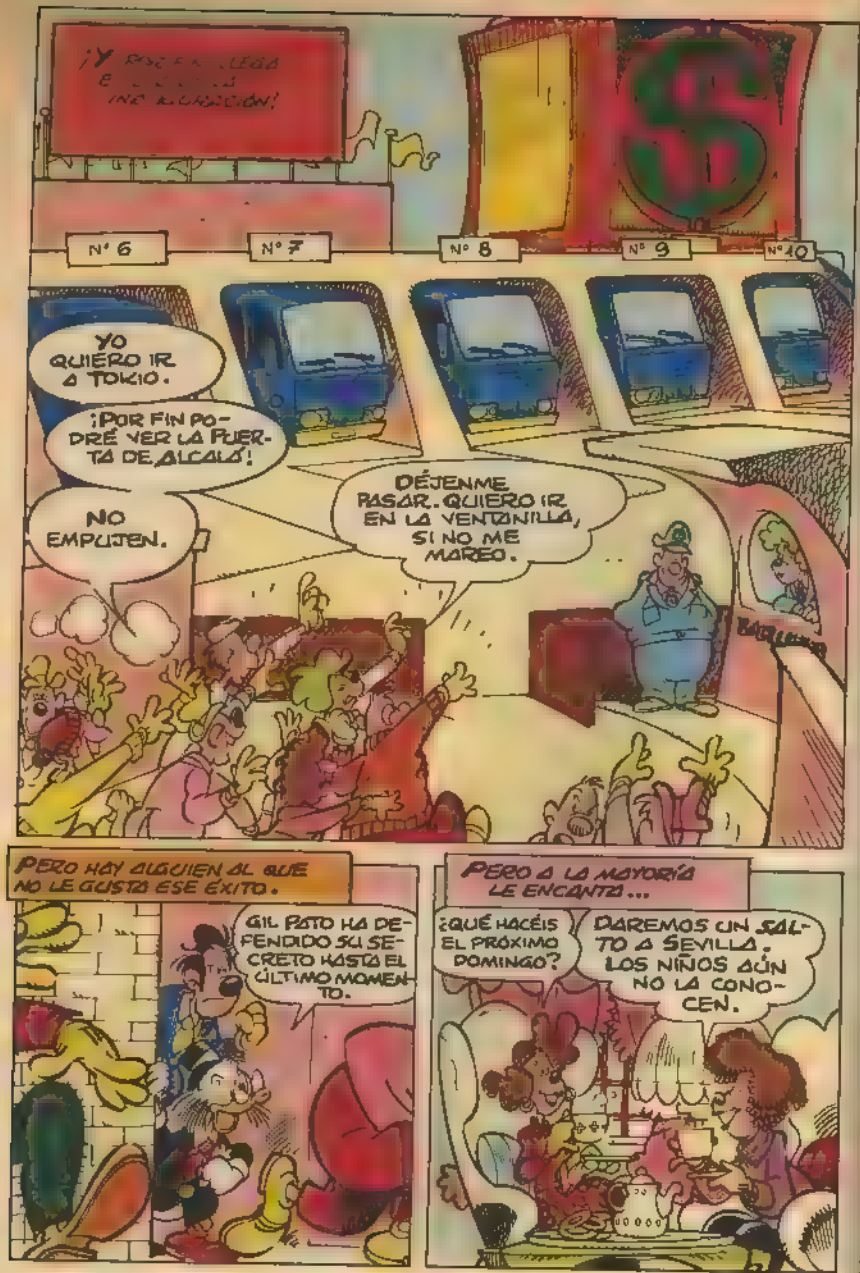

EL TÍO GILITO CONTROLA PERSONALMENTE EL TRABAJO...
SI UN PASAJERO PIDE PASAR POR UNA CALLE NO PREVISTA EN EL PROGRAMA, PODEMOS CONTENTARLO.
¡MAGNÍFICO!


¿CÓMO SE DA LA INFORMACIÓN A LA MÁQUINA?
CON UN LENGUAJE ESPECIAL, UNA ESPECIE DE CÓDIGO...
¿TAMBIÉN PUEDO HABLARLE YO?

SE HACE PUBLICIDAD...
¡EL MUNDO ENTERO A LA VUELTA DE LA ESQUINA!

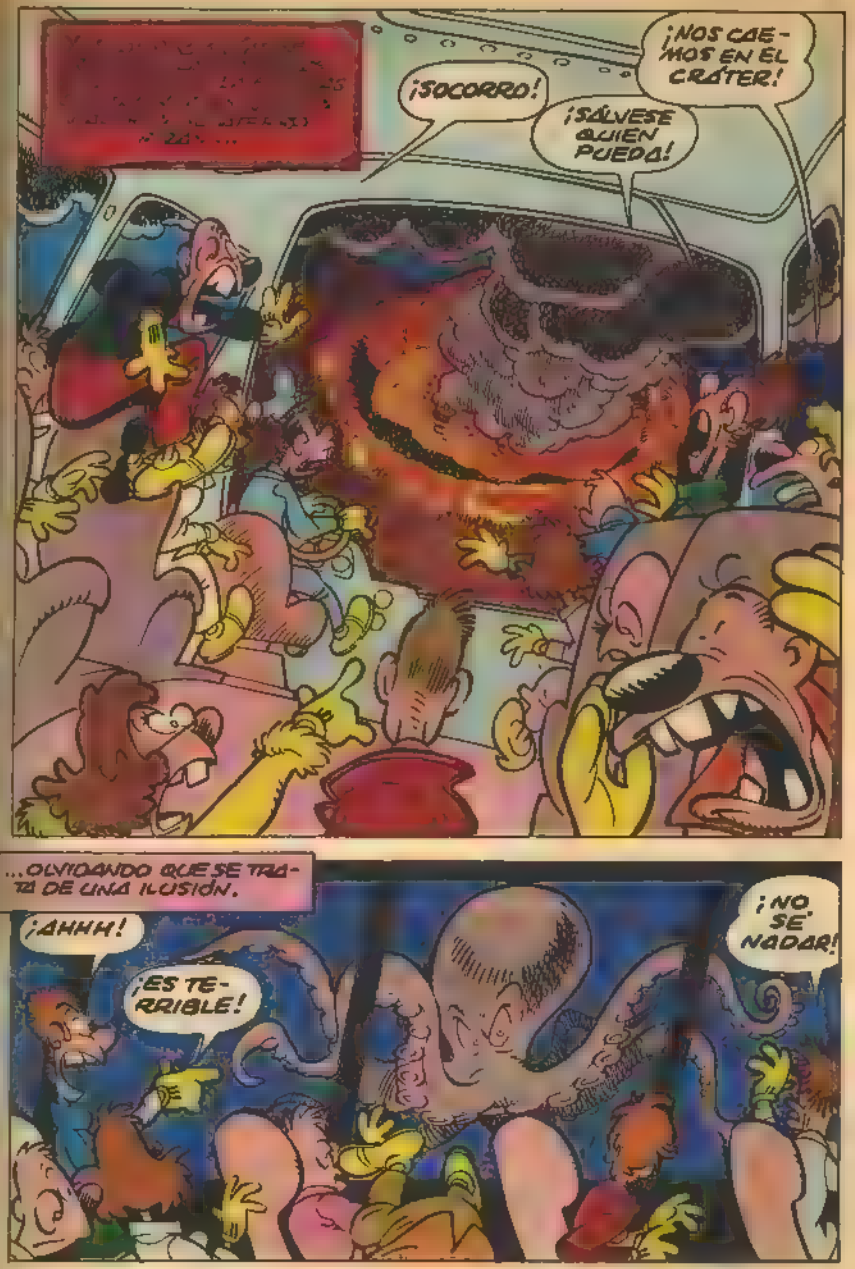
LOS PERIÓDICOS HABLAN DE ELLO...
COMPUTADORAS PARA VIAJAR.
NUEVA INICIATIVA DE DON GIL PASTO

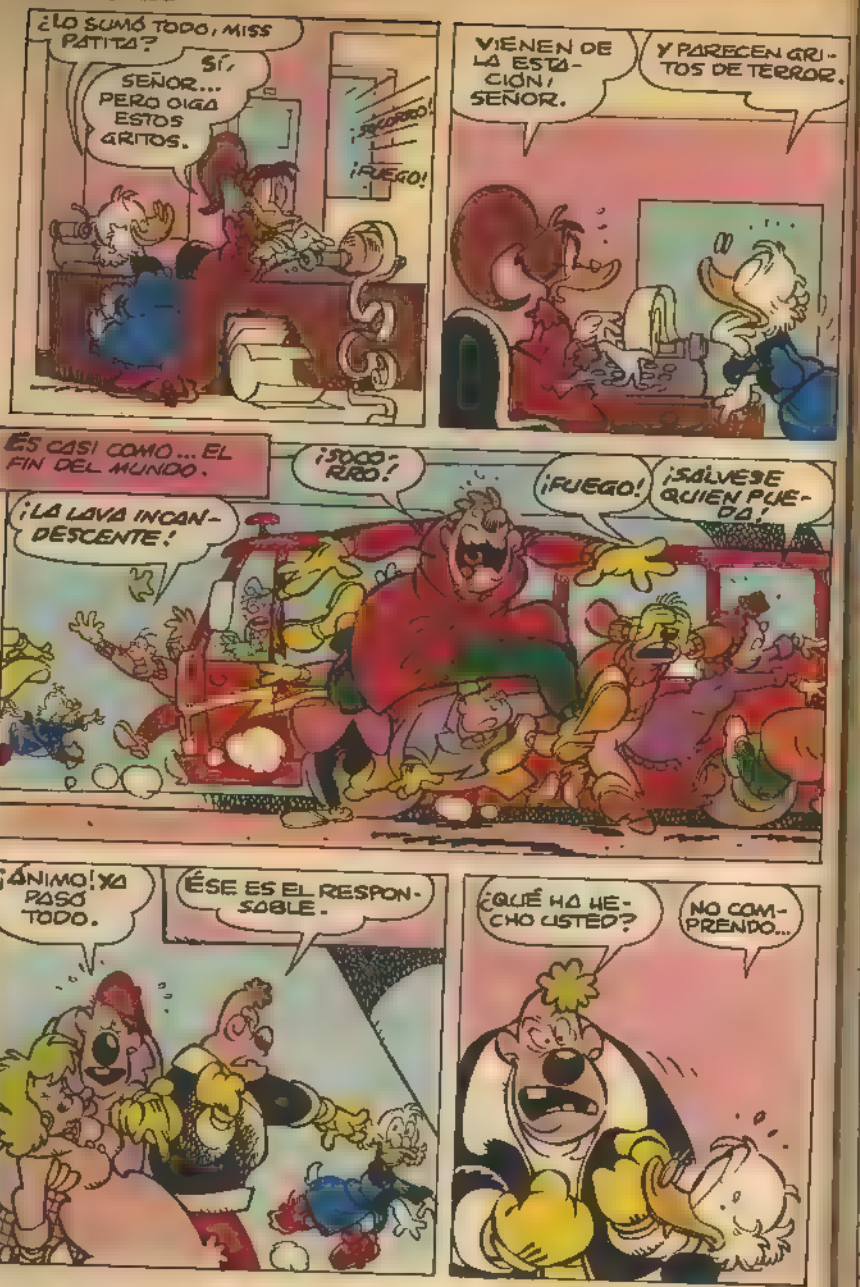

Y ALGUIEN EMPIEZA A PREOCUPARSE...
¿QUÉ ESTARÁ TRAMANDO ESTA VEZ?
ESTACIÓN GIL PASTO
PROHIBIDO LA ENTRADA AL PERSONAL AJENO


Nº 6
Nº 7
Nº 8
Nº 9
Nº 10
YO QUIERO IR A TOKIO.
¡POR FIN PODRÉ VER LA PUERTA DE ALCALÁ!
NO EMPUJEN.
DÉJENME PASAR. QUIERO IR EN LA VENTANILLA, SI NO ME MAREO.
PERO HAY ALGUIEN AL QUE NO LE GUSTA ESE ÉXITO.
GIL PATO HA DEFENDIDO SU SECRETO HASTA EL ÚLTIMO MOMENTO.
PERO A LA MAYORÍA LE ENCANTA...
¿QUÉ HACÉIS EL PRÓXIMO DOMINGO?
DAREMOS UN SALTO A SEVILLA. LOS NIÑOS AÚN NO LA CONOCEN.

MIENTRAS EL TÍO GILITO CUENTA PAQUETES DE DÓLARES...
SI ESTO SIGUE ASÍ, VOY A TENER QUE AMPLIAR EL DEPÓSITO.
...HAY QUIEN SE PONE MUY NERVIOSO.
¿SE PUEDE SABER QUÉ HACÍAN LOS DEL SERVICIO DE ESPIONAJE INDUSTRIAL?
LO INTENTARON MIL VECES, PERO EL SERVICIO DE DEFENSA DE GIL PATO ERA IMPENETRABLE.
HABÍA QUE ROBARLE LA IDEA Y DERROTARLO A TIEMPO.
EL PERIÓDICO HABLA DE DIEZ MIL VISITANTES AL DÍA.
HAY QUE REACCIONAR. ¡EH! ¿QUÉ ES ESO?
ES EL ANUNCIO DE UNA PELÍCULA.
EL INFIERNO DE CEMENTO

ES DE ÉSAS DE ESTILO CATASTRÓFICO.
¿CATÁSTROFE? PUES CLARO...
QUE VENGAN TODOS LOS INGENIEROS ELECTRÓNICOS. TENGO UNA IDEA DIABÓLICA. ¡DE PRISA!
Y ASÍ...
DURANTE LOS VIAJES DE GIL PATO BASTARÁ CAMBIAR SUS CINTAS POR LAS MÍAS Y ENTONCES...
NO PUEDO IGUALARLO, PERO PUEDO SABOTEARLO. ¡JE, JE!
NOCHES MÁS TARDE SE OBSERVAN EXTRAÑOS MOVIMIENTOS EN LAS COCHERAS DE LOS "VIAJES COMPUTERIZADOS"...

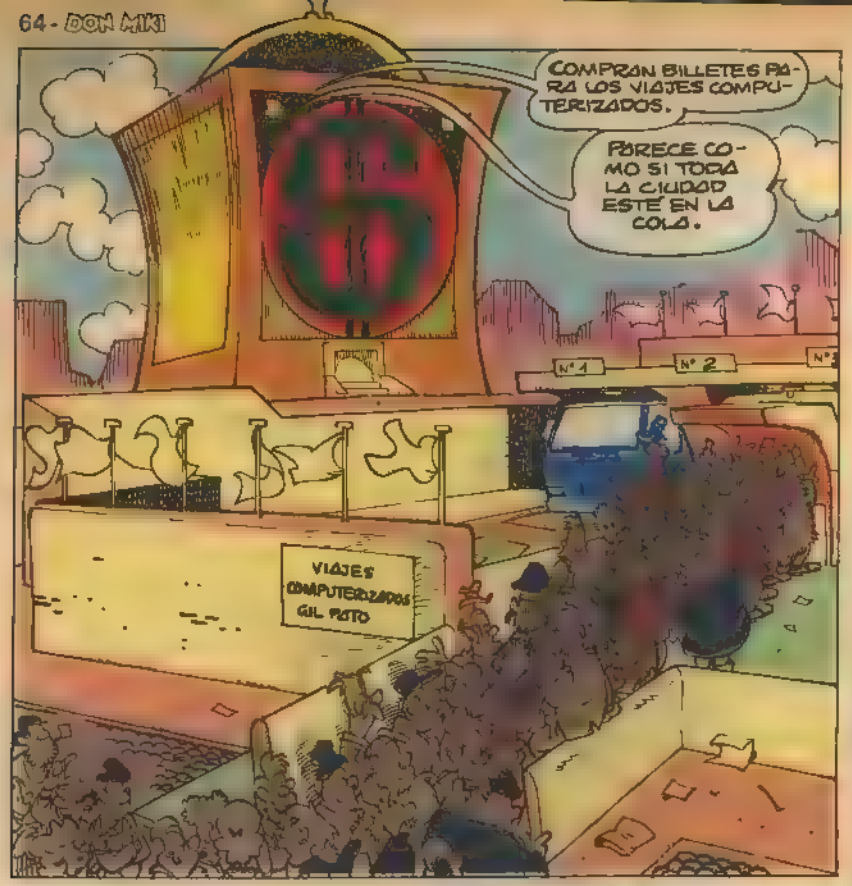

¡NOS CAEMOS EN EL CRÁTER!
¡SOCORRO!
¡SÁLVESE QUIEN PUEDA!
...OLVIDANDO QUE SE TRATA DE UNA ILUSIÓN.
¡AHHH!
¡ES TERRIBLE!
¡NO SE NADAR!

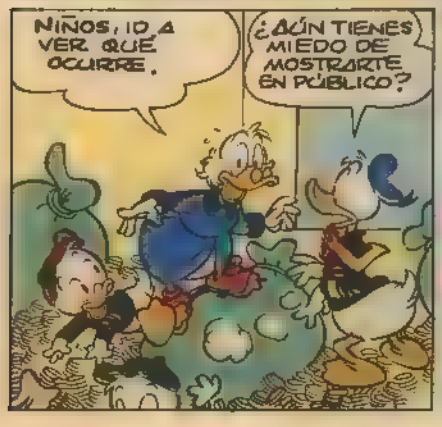

¿LO SUMÓ TODO, MISS PATITA?
SÍ, SEÑOR... PERO OIGA ESTOS GRITOS.
¡SOCORRO!
¡FUEGO!
VIENEN DE LA ESTACIÓN, SEÑOR.
Y PARECEN GRITOS DE TERROR.
ÉS CASI COMO... EL FIN DEL MUNDO.
¡LA LAVA INCANDESCENTE!
¡SOCORRO!
¡FUEGO!
¡SÁLVESE QUIEN PUEDA!
¡ÁNIMO! YA PASÓ TODO.
ÉSE ES EL RESPONSABLE.
¿QUÉ HA HECHO USTED?
NO COMPRENDO...

LE MANDARÉ MIS ABOGADOS.
ESTOS VIAJES SUYOS SON UNA ESTAFA.
PERO YO...
¿QUIERE MATARNOS DE UN SUSTO?
DEVUÉLVANOS EL DINERO.
COMO MÍNIMO.
ANULE MIS RESERVAS.
NUNCA VOLVERÉ A MONTAR EN ESTOS TERRIBLES AUTOBUSES.
TAQUILLA
PERO... ¿QUÉ OCURRE?
FUE UN SABOTAJE, SEÑOR.
ALGUIEN CAMBIÓ LAS CINTAS DE LAS VISITAS TURÍSTICAS POR OTRAS QUE REPRODUCEN TERRIBLES DESASTRES.

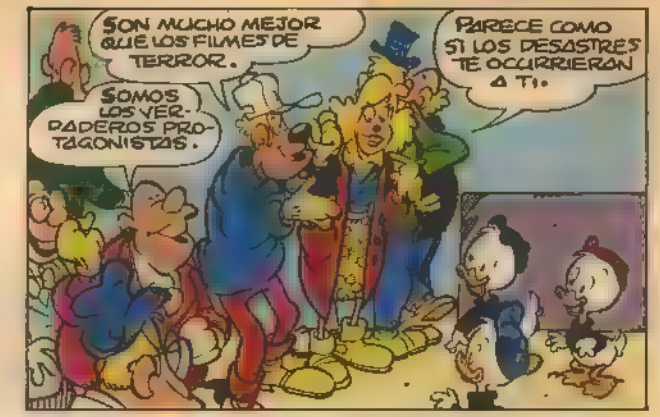
NOS CAÍMOS POR UN BARRANCO.
Y ACABÁBAMOS EN MEDIO DE UN INCENDIO.
ERA TAN REAL QUE HASTA NOSOTROS NOS ASUSTAMOS.
CREO QUE SÉ QUIÉN ES ESE ALGUIEN.
ÉSE ES EL TÍO, QUE NOS CONVOCA AL DEPÓSITO.
Y DONALD Y LOS NIÑOS SON INFORMADOS DE LA FECHORÍA...
AQUÍ VEO LA MANO DE ROCKEROLICK. ESTOY SEGURO.

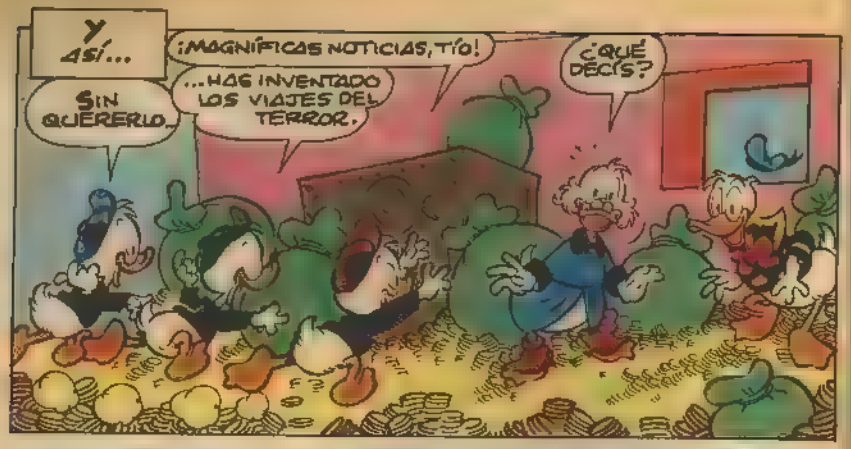
JUSTO CUANDO LOS NEGOCIOS IBAN VIENTO EN POPA.
TODOS BUSCAN MI RUINA. ¿POR QUÉ LES MOLESTA TANTO UN POBRE FANTASTILLONARIO?
QUIZÁ HAYA UN REMEDIO.
¿REMEDIO? NO SÉ, PERO SÍ SÉ QUE GIL PATO NO AGUANTA SIN REACCIONAR.
¡BRAVO, TÍO! ASÍ SE HABLA.
¡VENGANZA, TREMENDA VENGANZA!
¡EH! VENID A VER CUANTA GENTE!
¿A DÓNDE VAN?
HACEN COLA EN LAS TAQUILLAS.





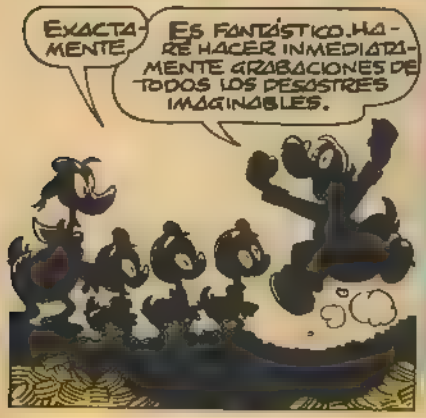
LOS NIÑOS INVESTIGAN Y HACEN DESCUBRIMIENTOS SORPRENDENTES...




Y así...
SIN QUERERLO...
¡MAGNÍFICAS NOTICIAS, TÍO!
...HAS INVENTADO LOS VIAJES DEL TERROR.
¿QUÉ DECÍS?

PASADO EL PRIMER PÁNICO...
..TODOS QUIEREN SENTIR MIEDO SIN PELIGRO.

¿QUERÉIS DECIR QUE ESA GENTE SE DIVIERTE CAYÉNDOSE DESDE UN DÉCIMO PISO?


EXACTAMENTE.
ES FANTÁSTICO. HARÉ HACER INMEDIATAMENTE GRABACIONES DE TODOS LOS DESASTRES IMAGINABLES.

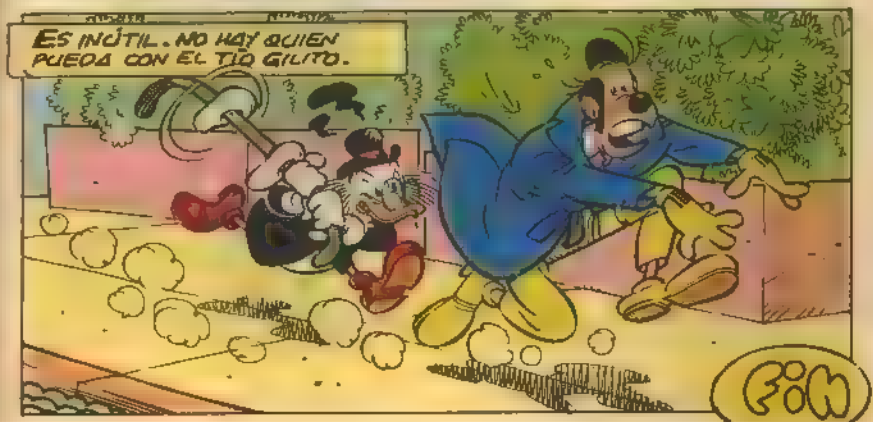
HABRÁ DOS ESTACIONES PARA VIAJES COMPUTERIZADOS.

UNA, NORMAL, PARA PENSIONISTAS, MADRES, NIÑOS Y GENTE TRANQUILA.

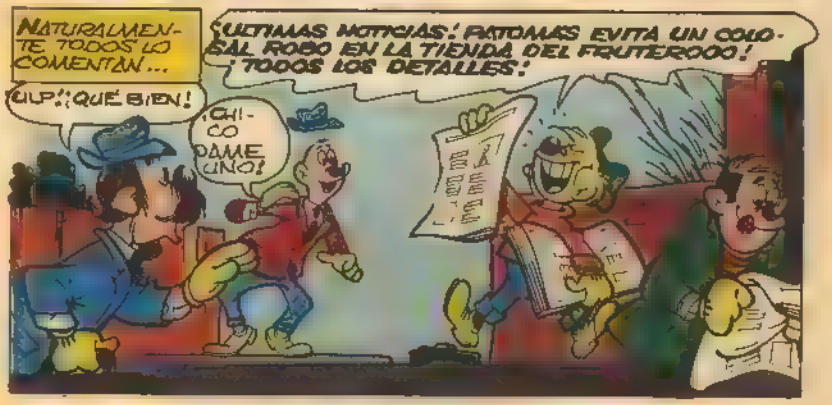
Y OTRA PARA AMANTES DEL ESCALOFRÍO. HARÉ MILLONES A PALADAS.
DESASTRE INCLUIDO EN EL PRECIO

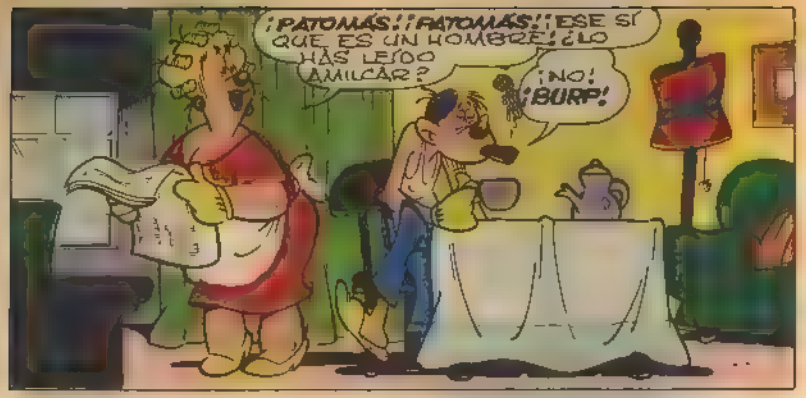
¿Y LA VENGANZA, TÍO?
LA MEJOR VENGANZA ES EL PERDÓN. ¿O NO?

LA RABIA DE ROCKERDUCK POR SU ENÉSIMA DERROTA YA ES UNA BUENA VENGANZA.


ES INÚTIL. NO HAY QUIEN PUEDA CON EL TÍO GILITO.
FIN

La PATRULLA de los MARIDOS



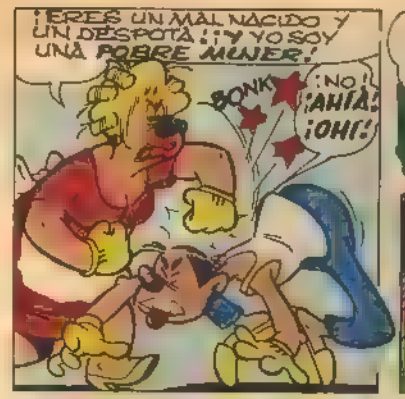

¡PATOMÁS! ¡PATOMÁS! ¡ESE SÍ QUE ES UN HOMBRE! ¿LO HAS LEÍDO AMILCAR?
¡NO! ¡BURP!

HA HECHO HUIR A UNA BANDA DE LADRONES QUE ESTABA ROBANDO UNA CADENA DE TIENDAS. ¡QUÉ TÍO!

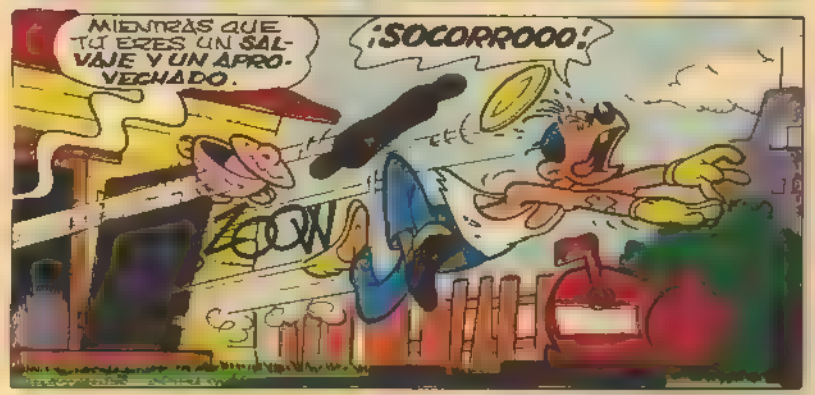
SIEMPRE EN EL SITIO JUSTO Y EN EL MOMENTO JUSTO. ¡QUÉ HÉROE! ¿NO ES VERDAD, AMILCAR?
¡BAH! ¿QUÉ QUIERES QUE...?

¡TE DIGO QUE ES DIVINO! ¡ES FASCINANTE! MIENTRAS QUE TÚ.. TÚ...

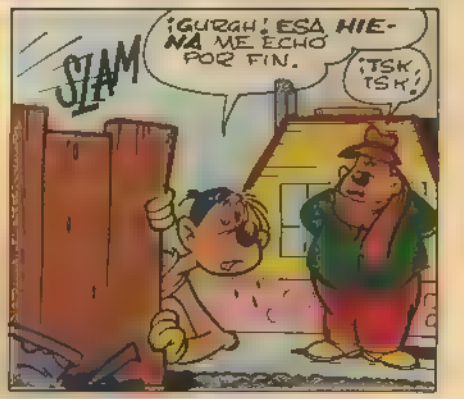
¡HAS TIRADO LA CENIZA AL SUELO! ¡TE HE VISTO PERFECTAMENTE!
¿QUÉ? PERO SI YO...


¡ERES UN MAL NACIDO Y UN DÉSPOTA! ¡Y YO SOY UNA POBRE MUJER!
BONK
¡NO! ¡AHÍA! ¡OH!

¡ESPERA UN MOMENTO! ¡AHÍA! ¡LO HÍCE SIN QUERER!
PATOMÁS NO HARÍA JAMÁS UNA COSA PARECIDA. ÉL ES MUY ROMÁNTICO.


MIENTRAS QUE TÚ ERES UN SALVAJE Y UN APROVECHADO.
¡SOCORROOO!
ZOOM

¡APRENDE DE PATOMÁS!


SLAM
¡GURGH! ESA HIENA ME ECHO POR FIN.
¡TSK TSK!

¿QUÉ ES ESO DE TSK, TSK? ¿QUÉ QUIERE USTED?
SÓLO QUERÍA EXPRESARLE MI TOTAL COMPRENSIÓN, AMIGO.

TAMBIÉN SOY UNA VÍCTIMA, COMO PUEDE VER.
¡GULP! UN CHICHÓN INCIPIENTE.

¡FUE UN CAPÓN! ME HE ATREVIDO A MOLESTAR A MI MUJER MIENTRAS LEÍA LAS AVENTURAS DE PATOMÁS.
PERO... ¿SERÁ UNA EPIDEMIA?

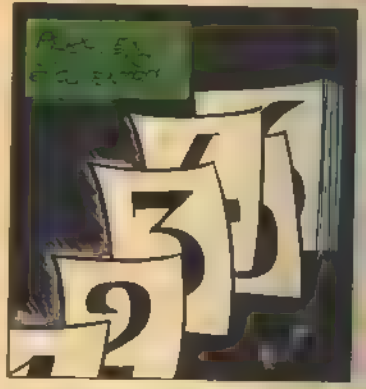
¡IMAGÍNESE! MI MUJER ESTÁ LOCA POR ESE MONSTRUO ENMASCARADO, SUSPIRA COMO UN MOLINO DE VIENTO...

...Y ME HA HECHO PILLAR LA BRONQUITIS Y DOLOR DE GARGANTA
¡QUÉ HORROR! Y YO ME HE QUEDADO EN CAMISETA.

¡ME MORIRÉ DE FRÍO! ¡MI MUJER NO VOLVERÁ A DARME DE COMER! ¡NO...!
¡VENGA, VENGA! NO SE PONGA ASÍ.

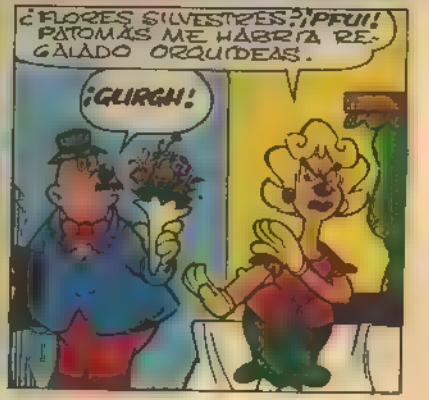
LA PATOMASNIA ACABARÁ ANTES O DESPUÉS... YA LO VERÁ.
¿ESTÁ USTED SEGURO?

¡CLARO! ES UNA "MODA" PASAJERA.
ME GUSTARÍA CREERLE, AMIGO.

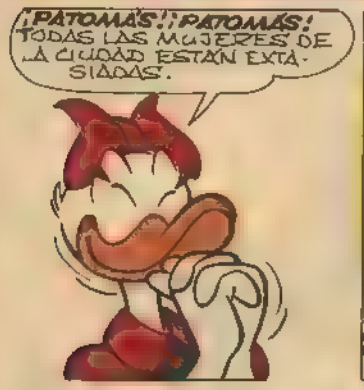


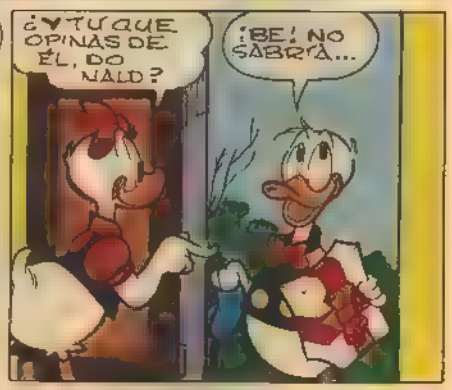
SIEMPRE ERES EL MISMO, PATOMÁS. SÍ QUE ES INTERESANTE.

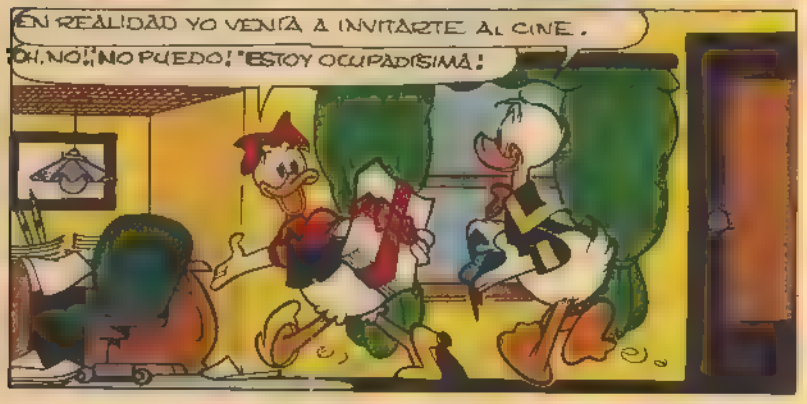
PATOMÁS NO TIENE TRIPA COMO TÚ. ÉL ES ALTO Y DELGADO.
?


¿FLORES SILVESTRES? ¡PFUI! PATOMÁS ME HABRÍA REGALADO ORQUÍDEAS.
¡GLIRGH!

¡PATOMÁS SÍ QUE ES VALIENTE!
¡Y MUCHO MÁS GUAPO QUE TÚ!
¡APRENDE DE ÉL!
¡CON ESE ROSTRO ENMASCARADO! (SUSPIRO)


¡PATOMÁS! ¡PATOMÁS! TODAS LAS MUJERES DE LA CIUDAD ESTÁN EXTASIADAS.


¿Y TÚ QUE OPINAS DE ÉL, DONALD?
¡BE! NO SABRÍA...


EN REALIDAD YO VENÍA A INVITARTE AL CINE.
¡OH, NO! ¡NO PUEDO! ¡ESTOY OCUPADÍSIMA!

HEMOS FUNDADO EL CLUB DE LAS ADMIRADORAS DE PATOMÁS, Y YO SOY LA PRESIDENTA.
¿QUÉ?

TENEMOS MILES DE SOCIOS. TODAS LAS MUJERES DE PATOLANDIA.

TENGO QUE INSCRIBIRLAS Y CLASIFICARLAS Y, SOBRE TODO, ORGANIZAR LA GRAN FIESTA PATOMÁS DE ESTA NOCHE.

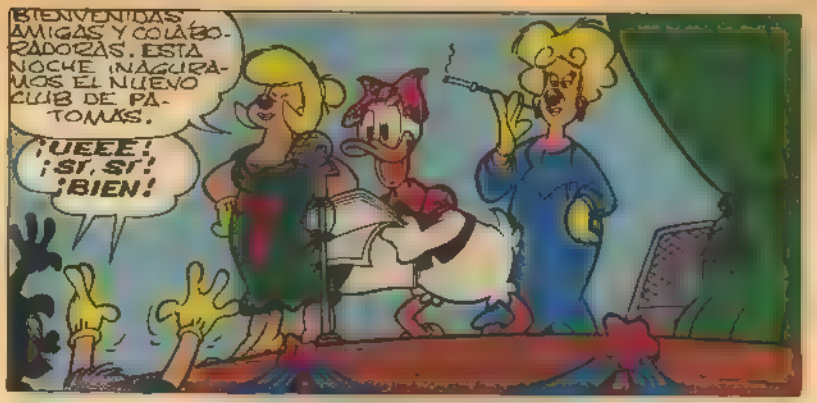
¿FIESTA QUEEE?
CLARO, UNA GRAN F ESTÁ EN HONOR DE NUESTRO HÉROE. SERÁ ESTUPENDO.

HABÍAMOS PENSADO EN INVITAR A PATOMÁS. ¿CREES QUE VENDRÍA?
¿EH? NO, NO, NO, NO.

LE CONOZCO MUY BIEN. IRÍA ENCANTADO, PERO NO TIENE TIEMPO LIBRE.
¡NO FALTARÍA MÁS!

PATOMÁS TIENE QUE PELEAR CONTRA LOS BANDIDOS EJEM... DEBE ESTAR SIEMPRE ALERTA.
¡CLARO! NO HABRÍA CAÍDO
ENTONCES, NO CONTAREMOS CON ÉL. SEGUIRÁ SIENDO UNA VELADA ¡INOLVIDABLE.

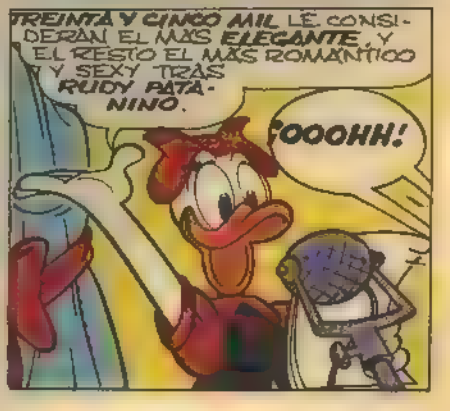
POR LA NOCHE...
¡VIVAAAA!
AMIGAS DE PATOMÁS
¡EH, EH! GRACIAS, GRACIAS.
¡BIEN, DAISY!

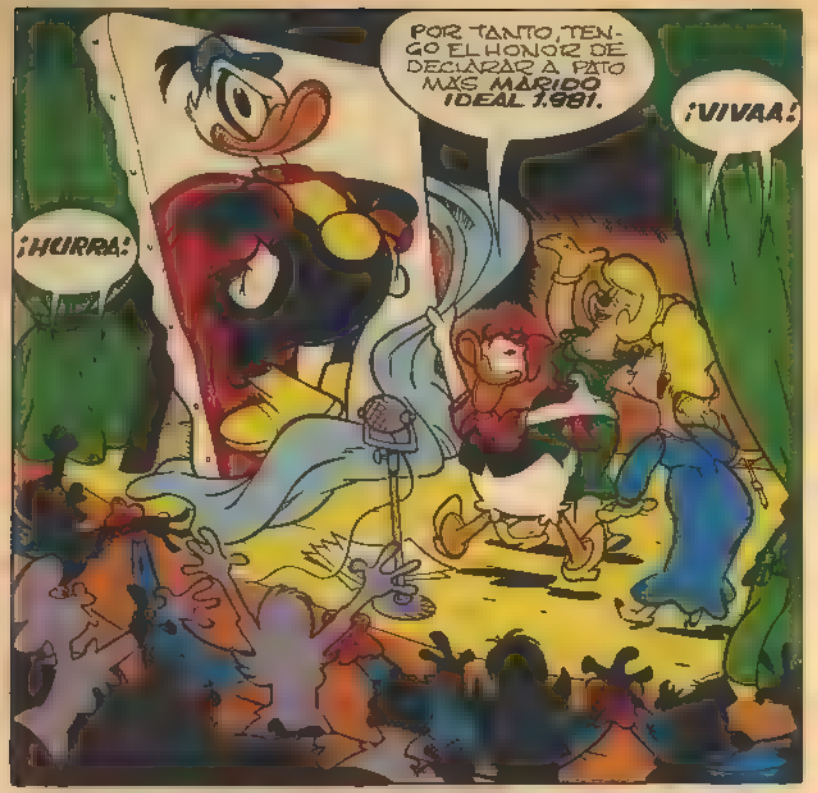

BIENVENIDAS AMIGAS Y COLABORADORAS. ESTA NOCHE INAGURAMOS EL NUEVO CLUB DE PATOMÁS.
¡UEEE! ¡SÍ, SÍ! ¡BIEN!

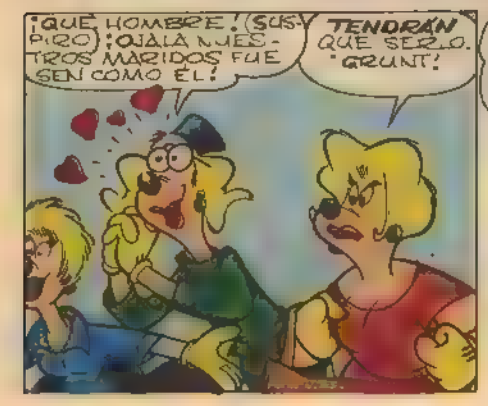
¡JE, JE! ¡VIVA NUESTRO ROMÁNTICO HÉROE! ¡PATOMÁS ES EL MÁS GRANDE!

Y AHORA PASARÉ A LEER LOS RESULTADOS DEL REFERENDUM ANUAL DE LAS MUJERES PATOLANDESAS

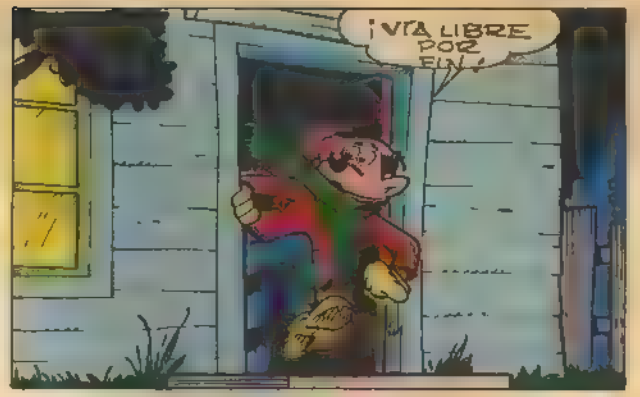
VEAMOS: DE 100.000 ENTREVISTADAS, TREINTA Y CINCO MIL PIENSAN QUE PATOMÁS ES EL PATO MÁS GUAPO DE PATOLANDIA.

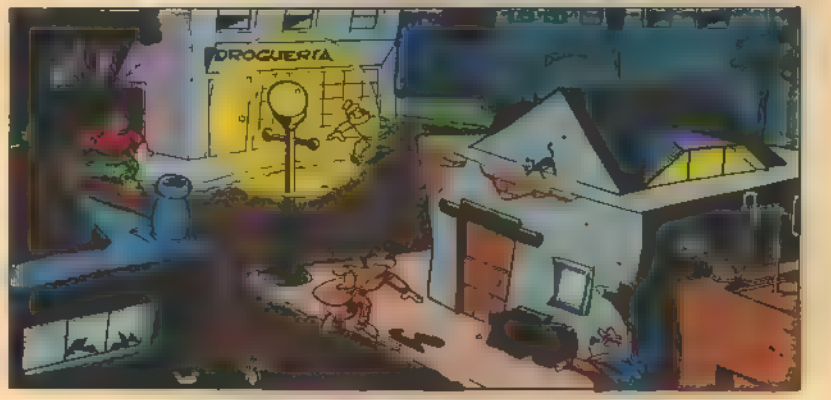

TREINTA Y CINCO MIL LE CONSIDERAN EL MÁS ELEGANTE, Y EL RESTO EL MÁS ROMÁNTICO Y SEXY TRAS RUDY PATANINO.
¡OOOHH!

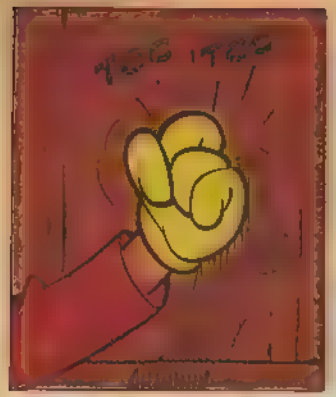




SÍ, ¿QUÉ ESTARÁ HACIENDO EL INÚTIL DE AMILCAR EN ESTE MOMENTO...

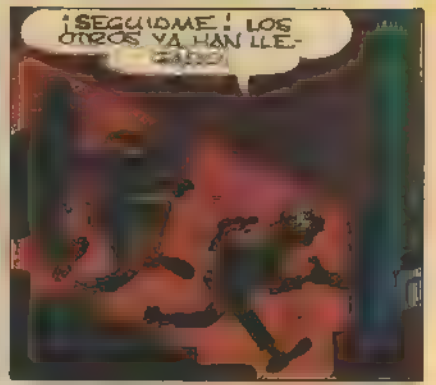






¿QUIÉN VA?¡SANTO Y SEÑA!
¡ZAPATILLAS, SILLÓN Y TELEVISIÓN!

¡ENTRAD!


¡SEGUIDME! LOS OTROS YA HAN LLEGADO

POR FIN, ¿NO FALTA NADIE?
CREO QUE NO. YO REPRESENTO A LOS MARIDOS DEL BARRIO NORTE.

¡BIEN! ENTONCES PODEMOS INICIAR LA ASAMBLEA DE LA U.M.P. UNIÓN DE MARIDOS PATOLANDESES.
STUMP

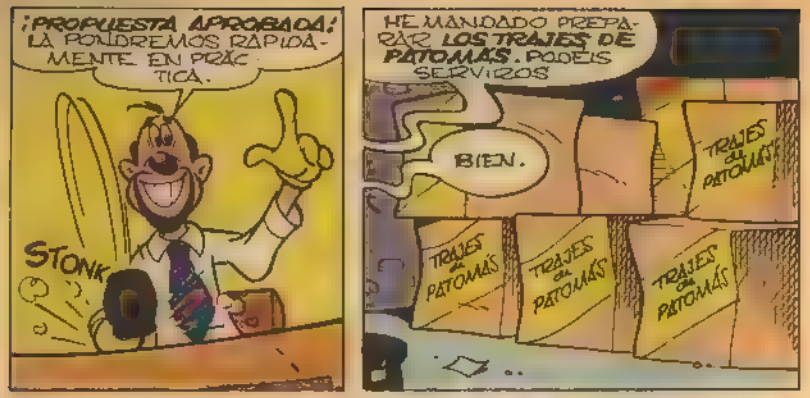
COMO SABÉIS, NUESTRAS MUJERES SE HAN COALIGADO CONTRA NOSOTROS ELIGIENDO A PATOMÁS MARIDO IDEAL.
¡SIGH!

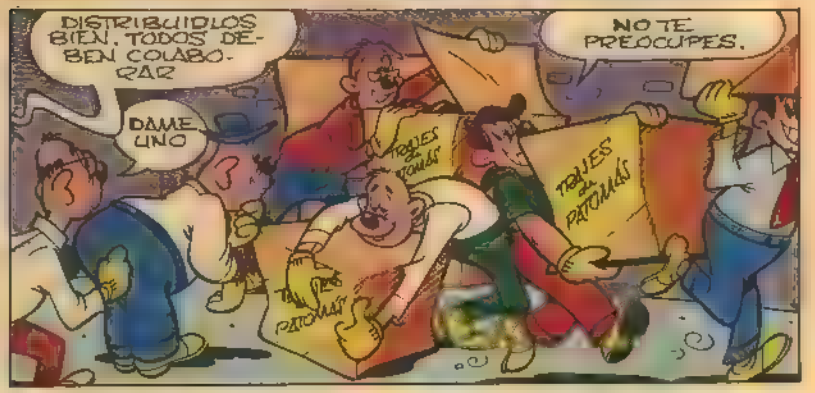
DESDE AHORA SE EMPEÑARÁN EN QUE SEAMOS ÁGILES Y DESENVUELTOS COMO EL. ¡SOB!
¡GULP! ¡ES TERRIBLE!

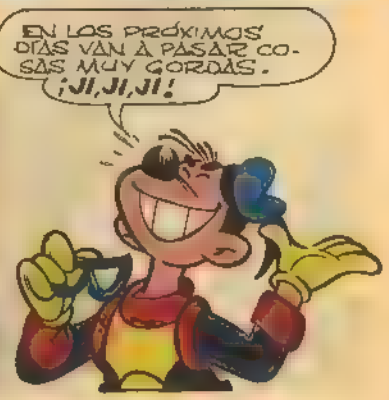
¡YA NO HABRÁ MÁS ZAPATILLAS!
NI PARTIDOS EN LA TELEVISIÓN. ¡SIGH!
NI RECONFORTANTES SIESTAS DESPUÉS DE COMER. ¡SOB!

¿SABÉIS QUE POR CULPA DE PATOMÁS TENGO QUE HACER OCHO HORAS DIARIAS DE GIMNASIA PARA PERDER LA TRIPA?
YO DEBO ANDAR CON PASOS SILENCIOSOS DE GUAPO ENMASCARADO.
Y YO ESCALAR ROMÁNTICAMENTE EL BALCÓN DE MI CASA. ¡Y VIVO EN EL 5º PISO! ¡SIGH!
¡NO PODEMOS CONTINUAR ASÍ!
¡OS ASEGURO QUE NO LO HAREMOS!
BONF
NUESTRAS MUJERES NO HAN GANADO TODAVÍA. LA CULPA ES DE LA FAMA DE PATOMÁS.
NOSOTROS LE PONDREMOS LAS PERAS AL CUARTO. LE HAREMOS CAER EN EL RIDÍCULO
¡BRAVO!
¡MUY BIEN!

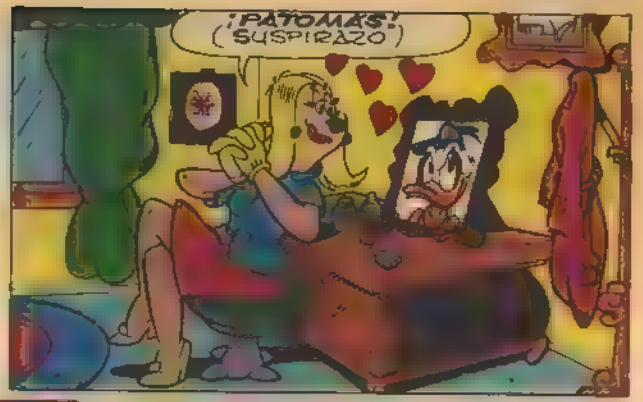
¿CÓMO LO LOGRAREMOS?
CON UN TRUCO. ¡JE, JE! NOS DISFRAZAREMOS TODOS DE PATOMÁS...
Y OCUPANDO SU LUGAR, LES HAREMOS JUGARRETAS A NUESTRAS MUJERES. ¡JA, JA, JA!
ASÍ ECHARÁN LA CULPA AL PATO ENMASCARADO Y SU MITO SE DESVANECERÁ POR FIN.
¡EH! ¡ES VERDAD!
SI PATOMÁS METE LA PATA, NO TENDREMOS QUE IMITARLO.
Y POR FIN MI MUJER ME DEJARÁ EN PAZ.
¡HURRA!
UNA IDEA ESTUPENDA, PRESIDENTE.

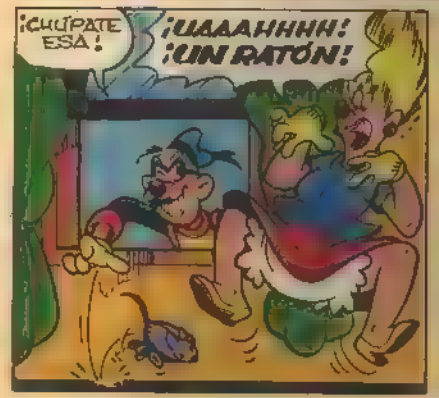




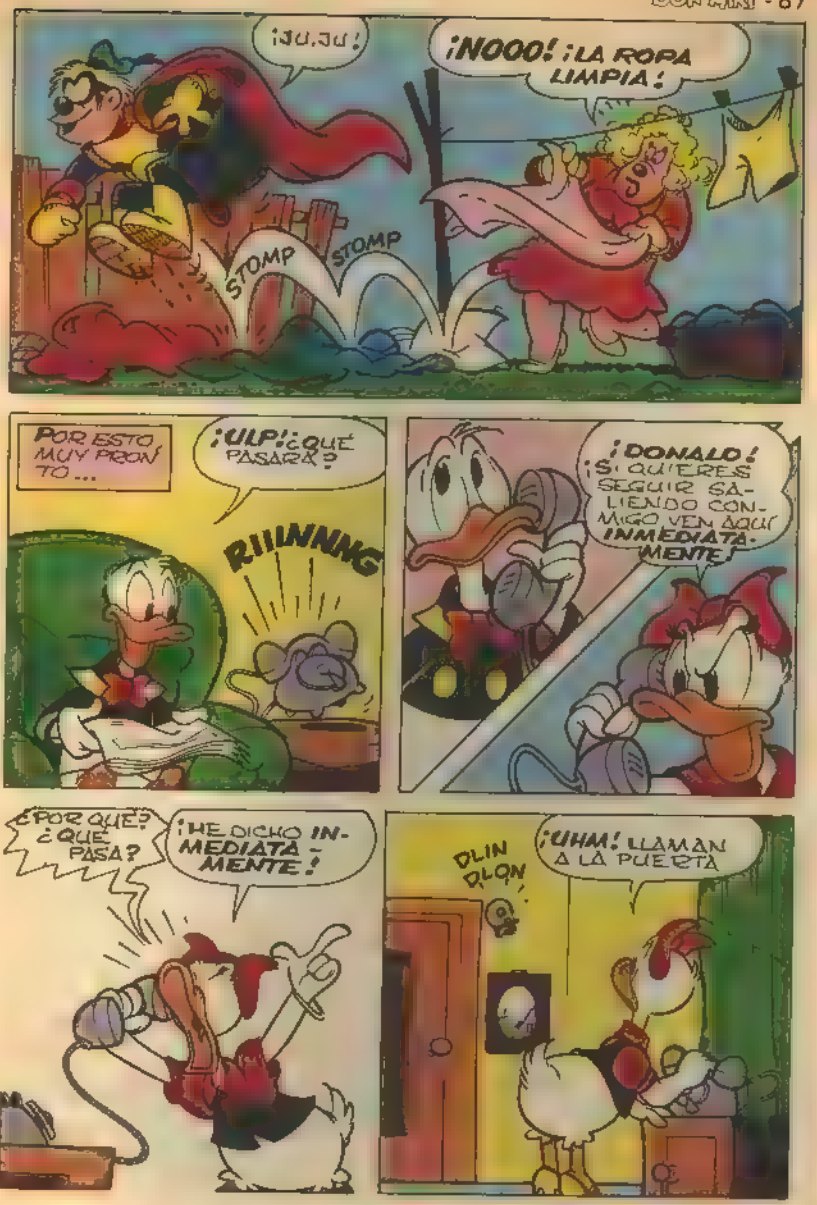


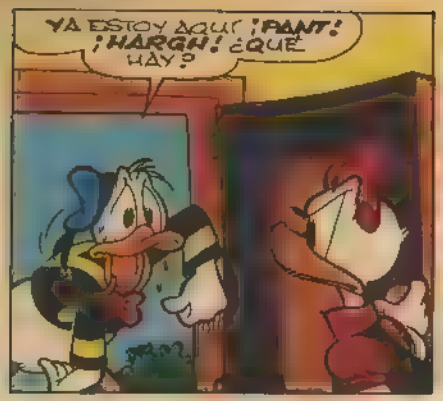
ASÍ SE INICIA LA RUEDA INFERNAL MIENTRAS QUE PATOMÁS SIGUE SIENDO **AMADO Y DESEADO** POR UNA PARTE...





EN OTRO LUGAR...
¡PATOMÁS! HAS VENIDO A VERME EN MI JARDÍN.
EN EFECTO, QUAPÍSIMA.
PERO NO PARA CORTEJARTE.
¡BLEAH! ¡ESPUMA DE MELAZA!
SBOFF
¡UAHHHH! ¡ME HE PINCHADO!
¡AAAHH! ¡MI VESTIDO NUEVO!
¡JE,JE!
SCIAF

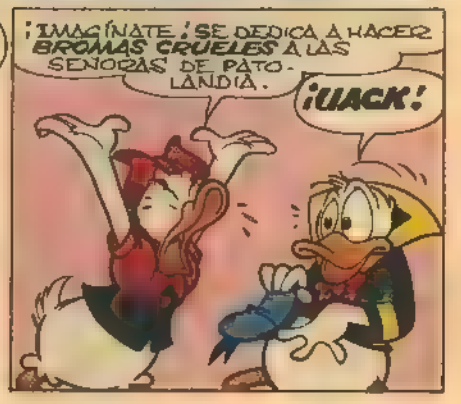

¡JU,JU!
¡NOOO! ¡LA ROPA LIMPIA!
STOMP
STOMP
POR ESTO MUY PRONTO...
¡ULP! ¿QUÉ PASARÁ?
RIIINNNG
¡DONALD! ¡SI QUIERES SEGUIR SALIENDO CONMIGO VEN AQUÍ INMEDIATAMENTE!
¿POR QUÉ? ¿QUÉ PASA?
¡HE DICHO INMEDIATAMENTE!
DLIN DLON
¡UHM! LLAMAN A LA PUERTA


YA ESTOY AQUÍ ¡PANT! ¡HARGH! ¿QUÉ HAY?

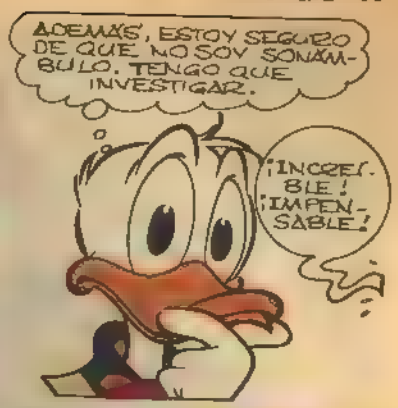
TU AMIGO PATOMÁS ESTÁ ORGANIZANDO UN BUEN LÍO.
¿QUÉÉ?

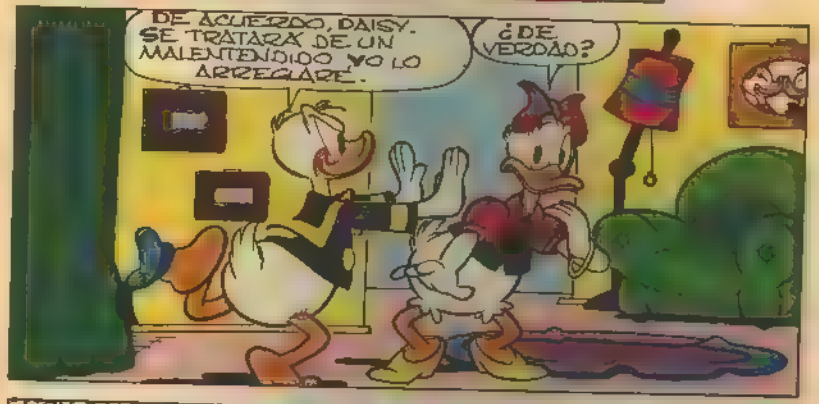
¡EFECTIVAMENTE.!¡Y NOSOTRAS QUE LO CREÍAMOS ROMÁNTICO Y GALANTE! INCLUSO LO HABÍAMOS ELEGIDO MARIDO IDEAL!
¡NO ES POSIBLE! ¿QUÉ HA HECHO?

NOS ESTÁ TOMANDO EL PELO. DESDE HACE UNOS DÍAS NO REALIZA EMPRESAS HERÓICAS.


¡IMAGÍNATE.! SE DEDICA A HACER BROMAS CRUELES A LAS SEÑORAS DE PATOLANDIA.
¡UACK!

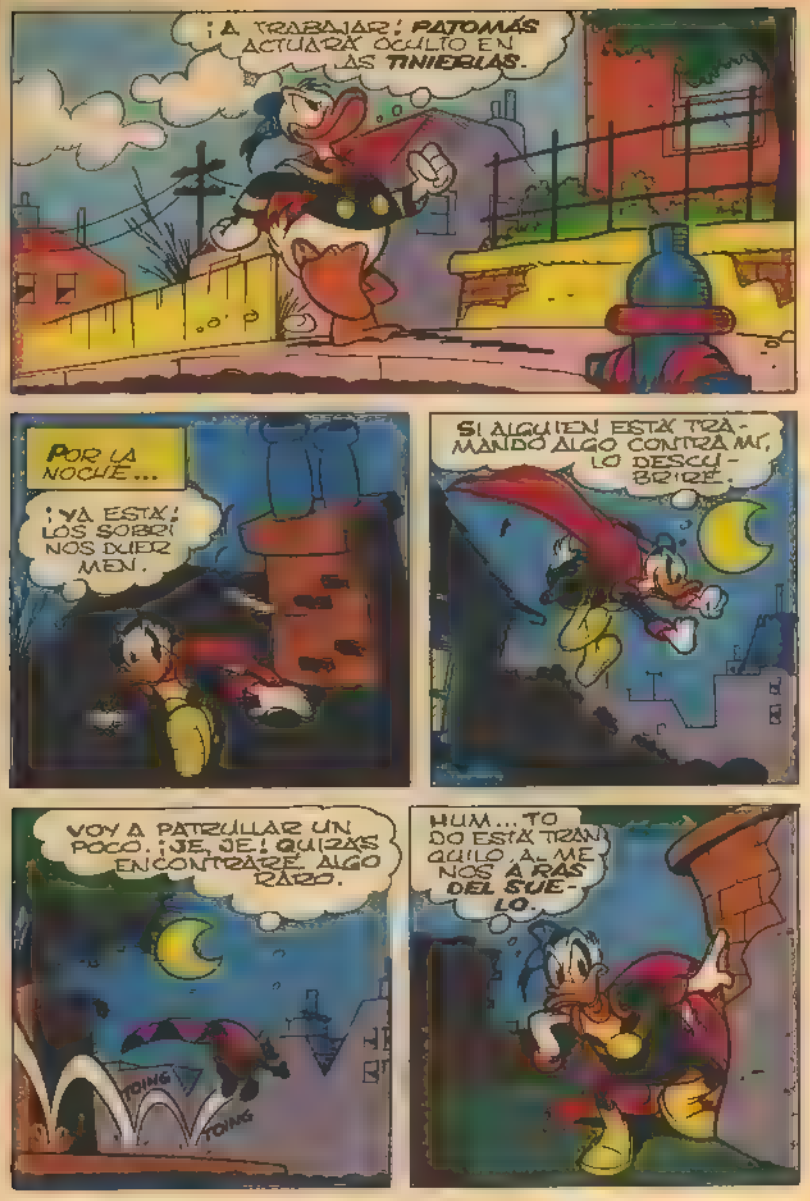
POR EJEMPLO, AYER TARDE... BLÁ... BLÁ...
HUM... ¡QUÉ RARO! HACE TIEMPO QUE NO ME TRANSFORMO EN PATOMÁS.
GRAT
GRAT


ADEMÁS, ESTOY SEGURO DE QUE NO SOY SONÁMBULO. TENGO QUE INVESTIGAR.
¡INCREÍBLE! ¡IMPENSABLE!

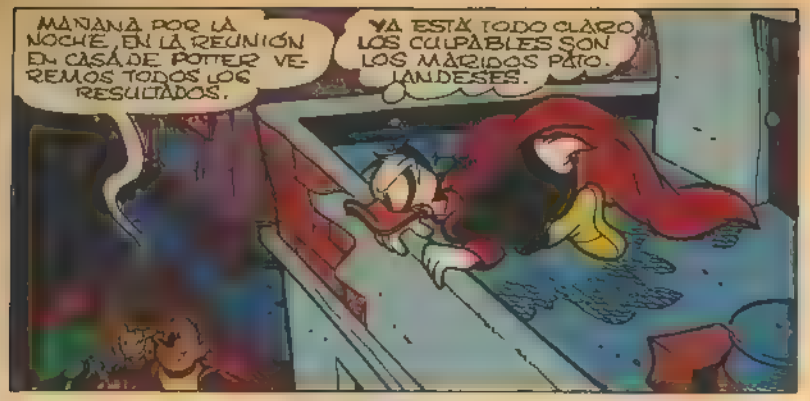

DE ACUERDO, DAISY. SE TRATARÁ DE UN MALENTENDIDO YO LO ARREGLARÉ.
¿DE VERDAD?

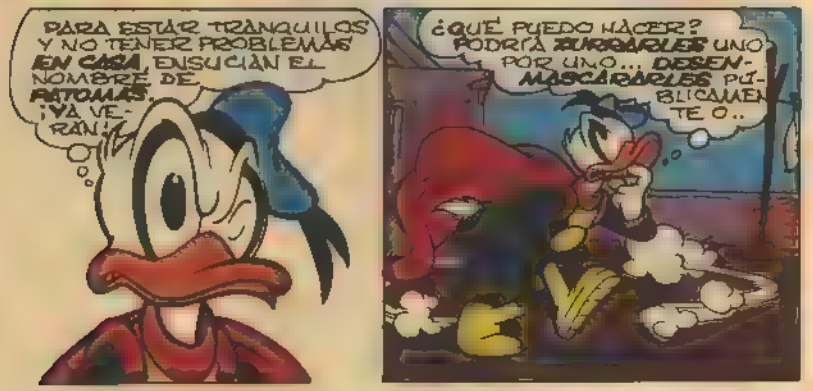
¿SOY O NO SOY AMIGO DE PATOMÁS? LE ENCONTRARÉ Y LE EXIGIRÉ UNA EXPLICACIÓN.
¡MI HÉROE! ¿LE LLEVARÁS AL BUEN CAMINO?

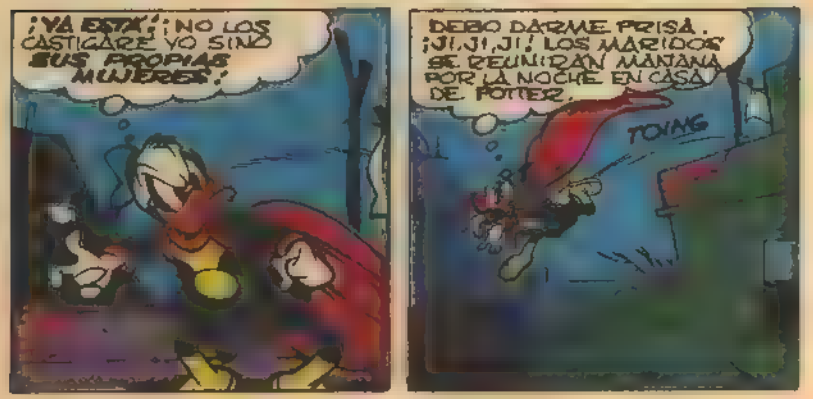
NO TE PREOCUPES. TODO SE SOLUCIONARÁ.
¡HASTA LUEGO!

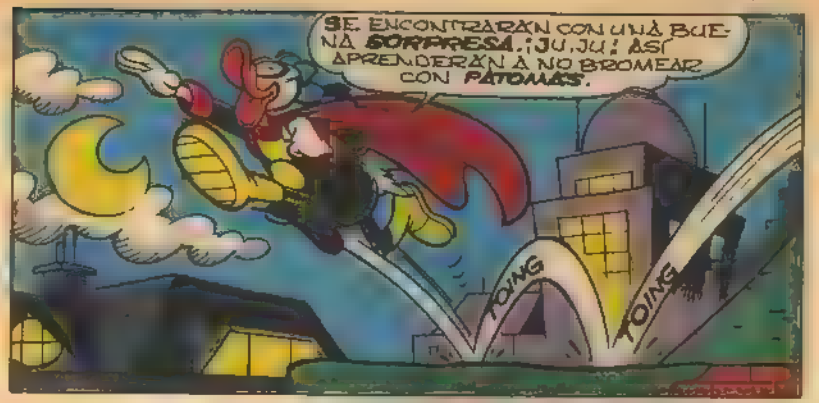

¡A TRABAJAR! PATOMÁS ACTUARÁ OCULTO EN LAS TINIEBLAS.
POR LA NOCHE...
¡YA ESTÁ! LOS SOBRINOS DUERMEN.
SI ALGUIEN ESTÁ TRAMANDO ALGO CONTRA MÍ, LO DESCUBRIRÉ.
VOY A PATRULLAR UN POCO. ¡JE, JE! QUIZÁS ENCONTRARÉ ALGO RARO.
TOING
TOING
HUM... TODO ESTÁ TRANQUILO. ALMENOS A RAS DEL SUELO.

ECHARÉ UNA OJEADA DESDE ARRIBA.
SPROING
¡JE, JE! MIS ZAPACOHETES FUNCIONAN PERFECTAMENTE. YA LLEGUÉ AL TEJADO DE LA CASA.
DESDE AQUÍ PODRÉ DOMINAR LOS ALREDEDORES Y...
PSST, JACK, ¿ESTÁS AHÍ?
¡ULP! HAY ALGUIEN AHÍ DEBAJO. DOS TIPOS VESTIDOS COMO YO.
JE, JE! ACABO DE GASTAR OTRO BROMAZO HACIENDOME PASAR POR PATOMÁS.
¡JU, JU! MI MUJER ESTÁ FURIOSA. NO LO PUEDE NI VER... ¡JU, JU!
LA MÍA TAMBIÉN. ¡JA, JA, JA! NUESTRO PRESIDENTE TUVO UNA ÓPTIMA IDEA.


MAÑANA POR LA NOCHE, EN LA REUNIÓN EN CASA DE POTTER VEREMOS TODOS LOS RESULTADOS.
YA ESTÁ TODO CLARO. LOS CULPABLES SON LOS MARIDOS PATOLANDESES.

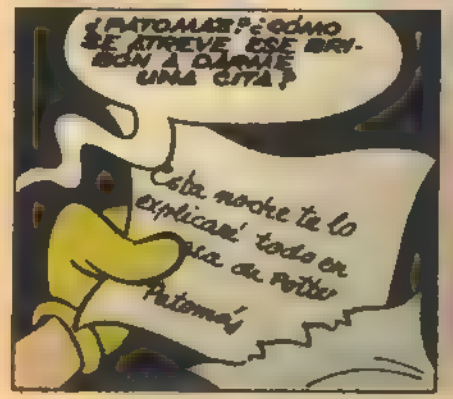

PARA ESTAR TRANQUILOS Y NO TENER PROBLEMAS EN CASA, ENSUCIAN EL NOMBRE DE PATOMÁS. ¡YA VERÁN!
¿QUÉ PUEDO HACER? PODRÍA ZURRARLES UNO POR UNO... DESENMASCARARLES PÚBLICAMENTE O..


¡YA ESTÁ! ¡NO LOS CASTIGARÉ YO SINO SUS PROPIAS MUJERES!
DEBO DARME PRISA. ¡JI,JI,JI! LOS MARIDOS SE REUNIRÁN MAÑANA POR LA NOCHE EN CASA DE POTTER.
TOING


SE ENCONTRARÁN CON UNA BUENA SORPRESA. ¡JU,JU! ASÍ APRENDERÁN A NO BROMEAR CON PATOMÁS.
TOING
TOING

AL DÍA SIGUIENTE...
¡CARTERO!

¿UNA CARTA PARA MÍ? ESTÁ PERFUMADA. ¿DE QUIÉN SERÁ?


¿PATOMÁS?... ¿CÓMO SE ATREVE, ESE BRIBÓN A DARME UNA CITA?
Esta noche te lo explicaré todo en casa de Potter
Patomás

¡NO FALTARÉ! ESE VILLANO DEBE DARME ALGO MÁS QUE EXPLICACIONES.

Y AL MISMO TIEMPO...
¿PATOMÁS?¡VEREMOS QUÉ TIENE QUE DECIRME ESTA NOCHE EN CASA DE POTTER.

¡YO TAMBIÉN IRÉ! ¡ME PAGARÁ LAS BROMAS QUE ME HA GASTADO!

¿TAMBIÉN TÚ HAS RECIBIDO LA CARTA DE PATOMÁS? ENTONCES ESTAREMOS TODAS.

ESTA NOCHE, A LAS NUEVE, NOS TENDRÁ QUE DAR EXPLICACIONES PATOMÁS.

POR LA NOCHE, EN CASA DE POTTER, A LAS NUEVE MENOS DIEZ...
SE ABRE LA SESIÓN. ¿CÓMO OS HA IDO, AMIGOS?
¡JA,JA,JA! MARAVILLOSAMENTE, PRESIDENTE.

LA IDEA HA FUNCIONADO PERFECTAMENTE. DISFRAZADOS ASÍ HEMOS DEMOLIDO LA FAMA DE PATOMÁS.

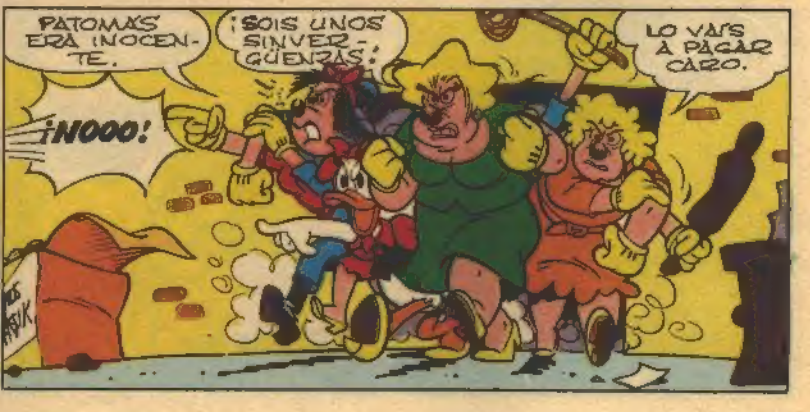
MI MUJER YA NO ME PIDE QUE LE IMITE. ¡JA, JA!
LA MÍA TAMPOCO.
LA MÍA HA LLEGADO A ODIARLO.

LO SIENTO POR PATOMÁS, PERO NUESTRA TRANQUILIDAD ES LO MÁS IMPORTANTE.
CLARO QUE SÍ.

HEMOS DEMOSTRADO QUIÉN MANDA. DESDE AHORA NUESTRAS MUJERES DEBERÁN ESTAR TRANQUILAS Y...
BONK

¡ESO NO OS LO CREÉIS NI VOSOTROS, BRIBONES!

¡GULP!¡MI MUJER!
TAL Y COMO SUENA. HEMOS OÍDO TODO.
¡Y TAM-BIEN LAS NUES-TRAS!
TRAJES DE PATOMAS


PATOMAS ERA INOCEN-TE.
¡SOIS UNOS SINVER-GÜENZAS!
LO VAIS A PAGAR CARO.
¡NOOO!

Así...
¡TSK, TSK! CON PATOMAS NO SE BROMEA.
¡SOCORRO!
¡AYY!
¡NO! ¡NO!

¡ESTO PARA QUE APRENDAS...! ¡A CASA!
¡SOB!
¡VENGA!
¡GURGLE!

¡EN ADELANTE VAIS A ANDAR COMO UNA VARA, BONI-TOS.
¡JA,JA,JA! LA VENGANZA DE PATOMAS. TODOS LOS MA-RIDOS HAN...

¿Y TÚ QUÉ HA-CES AQUÍ?
...?

YA ESTA A LA VENTA

PIDELO EN TU KIOSCO

Walt Disney

80 PAGINAS A TODO COLOR

YO, DONALD

175 PTS

MONTENA